Anno, L. 40 (Estero, Fr. 55 in oro); Sem., L. 22 (Estero, Fr. 28 in oro); Trim., L. 12 (Estero, Fr. 15 in oro). Nel Regno, UNA LIRA il numero (Est., Fr. 1,80).



Stabilimento Agrario-Botanico ANGELO LONGONE

fordete sel 1760, il più rasto ed cativo d'Italia
Premiato con Grande Medaglia d'oro
dal Ministero d'Agricoltura
Colture speciali di Planto da frutta e
Plantina por rimbocohimonti, Ausri
anche in cassa, Sampreverdi, Tosa, Camelle, Plante d'apparlamenti, Orisantami, Sementi da prato, orio o fiori, Buibl da ligi



DOMANDATE UN

RAMAZZO QUADERNI DELLA GUERRA

RAMAZZOTI

AMARO USINA RAM<u>AZZO</u>

RAMAZZOTI

Ramazzott

MILANO

CASA FONDATA nel 1815

derioen Mondiale.

Le OUESTION EGONOMICHE della GUERRA discusse a Roma alla Camera dei Deputati

È USCITO

Resoconti ufficiali Nella collezione dei

Un volume di 430 pagine: Cinque Liro.

Dirigere vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.



FILATI PER LAVORI A MANO ED A MACCHINA DA L. 9 a 14 il Kg.mo Grigio verde - Grigio emiste diverso - Si spediscono anche piccole quantifà a mezzo pacco posfole

CAMPIONI FILATI GRATIS A RICHIESTA

Sorivere LODEN DAL BRUN - FERRARA

Mantelline Loden impermeabili per Sigg. Ufficiali - Mulattiere - Materassi



È USCITO:

a via del male

Grazia DELEDDA

Quattro Lire. Commissioni e vaglia ai Fra-telli Treves, edit., in Milano

VINOM (HINA da Autorità Medichi di tutto il Mondo Tonico-RicosTituen ECCITA L'APPETITO INVIGORISCE LORGANISM

ERFET



con l'uso della TINTURA AGOUOSA ASSENZIO MANTOVANI = VENEZIA =

Insuperabile rimedio contro tutti i disturbi di stomaco TRE SECOLI DI SUCCESSO

Aperitivo e digestivo senza rivali, prendesi sola o con Bitter, Vermouth, Americano ATTENTI ALLE NUMEROSE CONTRAFFAZIONI

Esigete sempre il vero Amaro Mantovani in bottiglie brevet-tate e col marchio di fabbrica



RACCONTI PER I CONVALESCENT

di Moisè CECCONI. Lire 2, 50.



Su ogni fronte alleato

fanno splendida prova della loro resistenza e solidità.

TRANSATLANTIGA ITALIANA

SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE — Capitale L. 30.000.000
Emesso e versato L. 10.000.000

SERVIZIO CELERE POSTALE fra l'ITALIA e le AMERICHE DANTE ALIGHIERI e GIUSEPPE VERDI

I più grandi della Marina Italiana, (Dislocamento 16.000 Tonnellate - Velocità 13 miglia) Nuovissimi, entrati in servizio questo anno. TRAVERSATA DELL'ATLANTICO IN 9 GIORNI
Trattamento e Servizio di Lusso Tipo Grand Hütel

Viaggi alternati coi rinomati Piroccali

CAVOURE GARIBALDI

Per informaz eni sullo parienzo e per l'acquisto del bigilietti di passaggio, rivonpera di seguenti Didel delle Società nel Begno: Elizanzo IVIC Porta Bossa, II. - Genovas alla Società, IVI. Balbi, 30. - Milano: Getteric Vitt. Emaca, angolo Piura della Società, Vo. - Torino: Pierca Falescope, angolo Piura della Società, Vo. - Roman: Piaca Berberini, II. - Ilanoli: Vie. Gruglietno Sanfeire, B. Messiana Via Vincence d'Amore, 10.

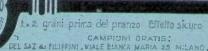
Palermo: Piaca Morine, 1-6.



FIORI DELLA RIVIERA ENRICO NOTARI - Ventimiglia

coalisce franco di porto, dictro cartelina vaglia da L. 8 - 10 Costine, composte di un bell'assortimente di flori de gione, adatte per regali, per decorazione d'appartame

I VERI GRANI. DI SANITA DEL DOTT. FRANCK ECCO LA CHIAVE DELLA SALUT





SERRAVALLO

74°. settimana della Guerra d'Italia.

Come i nostri alpini raggiungono punte quasi inaccessibili. — La commemorazione dei granatieri caduti. — Mons. Valfré di Bonzo. — Soldati russi, già prigionieri dell'Austria, festeggiati a Torino. — Il Leone di San Marco occultato a Gorizia e ritornato al sole dopo la nostra occupazione. — Il teatro delle recenti operazioni del nostro esercito sul fronte orientale. — Un ricovero austriaco conquistato sul Veliki Kribak. — Soldati austriaci catturati a Nova Villa (3 inc.). — Rincalzi in una dolina sulla Quota 208 sud. — Un comando di brigata. — Durante l'osfensiva del 9-10 ottobre sul Carso. — Bombardamento delle posizioni austriache in direzione di Jamiano ad est di Quota 144. — La risposta austriaca sul Debeli Vhr. — Sul fronte inglese della Somme: Un attacco sotto il fuoco d'artiglieria tedesco; Inglesi e tedeschi raccolgono i feriti in una zona neutra, mentre una mina scoppia poco lontano; Uno dei grandi cannoni inglesi; Il sonno di un «Tommy» sopra un letto rimasto intatto tra le macerie di un villaggio; Munizioni abbandonate dai tedeschi in una trincea (5 inc.). — In Valsugana: Strigno prima e dopo l'incendio: Castelnuovo brucia!; Samone incendiata; Le pittoresche rovine di Castel Tesino; La piazza e la via principale di Bieno; Il grande salone di concerti a Roncegno: Per le vie di Roncegno; La fine di Castel Tesino (10 inc.). — Biplani «Savola-Farman» sui monti del Trentino.

Nel testo: Corriere, di Spectator. — I delitti dell'Austria in Valsugana (con 10 incis.), di Orazio Pedrazzi. — Diario della guerra d'Italia. — L'Omonimo, novella di Oreste Giordano. — Meraviglie americane, conversazione scientifica del Dottor Cisalpino.

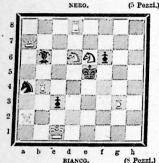
SCACCHI.

Problema N. 2483 del sig. J. Scheel, Primo premio e Tidskrift for Schook v.



Il Bianco, col tratto, da sc. m. in due mosse.

Problema N. 2484 del sig. J. Scheel. Secondo premio e Tidskrift for Schack s.



Il Bianco, col tratto, da sc. m. in due mosse.

La Società Scacchistica Milanese ha stabilifo che il Primo Torneo Nazionale Edoardo Crespi si inaugurerà domenica 12 novembre 1916, alle ore 15, nelle sale della Società degli Artisti e Patriottica, Via Giusseppe Verdi N. 4, Milano, colla seduta preparatoria, estrazione dei turni, ecc, Lunedi 13 principierà il giucoc. Al Torneo Magistrale sono assegnati quattro premii da L. 600, 500, 400 e 300, più L. 200 ai non premiati, in proporzione delle partiti. Al Torneo Magistrale sono delle partiti. Al Torneo Magistrale sono delle partiti. Al Torneo minore sono assegnati quattro premii da L. 300, 250, 480 e 120, più L. 100 ai non premiati, in proporzione delle partiti e vinte. Tassa d'iscrizione L. 10, deposito L. 20. Le iscrizioni, le tasse e i depositi, devono essere invisti al Sig. ing. cav. Altilio Volpi, Piazza Aspromonte 8, Milano, entro il 2 novembre. Nel più breve tempo possibile, dopo finite le gare, si pubblicherà il Libro del Torneo.

Dirigere le soluzioni alla Sezione Scacchi dell'Illustrazione Italiana, in Milano, Via Lanzone, 18.

CON L'IDROL si prepara un'acqua da tavola veramente effervescente e grata al palato

1,25 ogni scatola per 10 litri Cov. A. GAZZONI & C., Bologna

INSCRITTA NELLA FARMACOPEA DEL REGNO D'ITALIA

Anagramma. (8

LUCE ED OMBRA.

LUCE ED OMBRA.

Verso la sua sempro più viva luce
Brillan le gemme della volontà
E il pregio umano a pregostar s'adduce
L'intime gioie che il sapere dà.
Sì che la vena limpida conduce
Di riva in riva all'avida ubertà,
Che l'intelletto stempera e riluce,
Tesoro della mente e nobilità.

Ma verso quella sua pallida fiamma,
Che sol di brame splende, ed è glaciala,
Di tutto un mondo affoliasi la gamma,
Di tutto un mondo torbido e fatale,
Onde cupidità – regina e mamma –
Cura i suoi figli col velen del male.

Cura Gateno Costi.

Carlo Galeno Costi.

CARDIACI!

Sciarada.

(Al Rag. Giuseppe Polese, cordialmente.) (Al Rag. Giuseppe Polese, cordialmente.)
È stanca, amico, ormai la terza mia
Per coltivar quest'urte si geniale,
Più concetti non ha la fantasia
E da gran tempo è morto l'ideale.
Giuoco non so trovar che adatto sia
A una forma seconda e originale;
Ho scritto troppo: questo è forse il male
Che mi spegne la prisca frenesia.
Pur non crelo pretendano i lettori
Che il mio pensier riviva, già esplicato
In quarantascimila e più lavori;
Chè, uno fosse per questo, cederei
Volentieri la penna, alfia beato
Di dir requiescant agli enigmi miei!...

Ho ripassato il dizionario tanto o ripassato il dizionario tanto Senza trovare un sostantivo adatto Al tema del sonetto, e – d'altro canto – Mi sono inteso farti soldisfatto; Non giudicar totale questo gioco, Se pur valesse niente, o troppo poco; L'intendimento mio gradisci pieno El il cordial saluto di Galeno,

Carlo Galeno Costi.

Sciarada incatenata.

Sciarada incatenata.

LA PICCOLA MARTIRE.

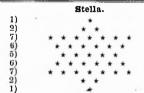
Nacque. - Sorrise, povera innocente,
Alle delizie dell'età bambina,
Ancora all'altra della prima ardente
Sognò dorata l'ora mattutina.

Visse. - Sperò nell'anima che sente.
Sofiri l'amor che umilia e non divina,
Pianse, cadde, lottò tenacemente
Nel sacritizio suo santa eroina!

Moril - Si chiuse l'oechio volto al cielo,
Nella calma beata della sera,
Come un fiore nel diafano suo stelo.

Poche foglie di tutto e di crisanto
Quella testa cingèan, che primavera
La sua bellezza disposava al pianto l
Carla Galeno Costi.





(Al Rag. Giuseppe Polese, affeltuosamente.)
M'hanno – con il garofano –
La fucsia e pur la rosa,
Priva di me, la nubile
Si fa bestiale e irosa.
Fiora modesto, il simbolo
Dell'abbandono segno.
Da nebbia e da metagra 1)

Da nebbie e da meteore, La solla terra impregno.

Acuto, o soavissimo,
Posso esser anche ingrato.
Da me, scomposto, informasi
Di vita il vario stato.

Blasfemo imperdonabile, Offendo il cuito e Dio. Di mare in lembo mettimi,

E onesto fo il desio. Con me, si rese celebre Un genjo di Fiorenza, Che mi mandò al Pontefice Con somma riverenza.

Carlo Galeno Costi.



La Cena delle Beffe

Poema drammatico in quattro atti

35°. miqlialo. Con coperta disegnata da Gali-LEO CHINI e il ritratto dell'autore: Lire 3,50,

La Maschera di Bruto, dramma in versi in 4 atti. Con coperta di L. Andreotti. 10.º migl. 3 -

L'amore dei tre re, poema tragico in 3 atti. Con coperta e 3 fototipie di Galileo Chini. 17.º migliaio. 350

Tignola, commedia in 3 atti. 7.º migliaio 3 -Il Mantellaccio, poema drammatico in 4 atti. Con coperta di LIBERO ANDREOTTI. 10.º migl. 3 -

Rosmunda, tragedia in 4 atti. Con fregi e illustrazioni dell'architetto G. MANCINI. 10.º migl. 3 -

La Gorgona, dramma epico in 4 atti. 12.º migliaio 350 Le No33e dei Centauri, poema drammatico

in 4 atti. Con disegni di RUBALDO MERELLO. 7.º migliaio 350

L'Altare, carme 2-Dirigere vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

Cambio di sesso. (8

Non si metta in viaggio chi manca di coraggio, che alla prima liovissima disgrazia perderebbe la bussola.

Decapitazione (5-4 e Scarto. (7-6 (xaluscoletto).

Indumenti ambedue, come ognun vede. A seconda de'l tempo, l'ono ripara il collo, e l'altro il piede.

Spicaazione dei Giuochi del N. 42: SCIARADA BIZZARRA: ANAGRAMMA: CUROLLA — CORALLO. FALSO ACCRESCITIVO :

SALMO - SALMONE.

Pastificio Achille Antonelli & Gomp. 1 già TOMMASINI-ANTONELLI-MAININI SPECIALITÀ PASTA PER BAMBINI

mighalo II Piacere, romanzo di G. d'Annunzio. oni e vaglia agli editori Treves, Milano. Lire 5.

MEDICI! Tutti I PRODOTTI D'AVENA DAMO sono più nutrienti dolla carne, non dimenticate di prescrivorii e raccomandarii ai bambini ed adulti deboli, ammalati o convalescenti apecialmente al sofferenti di gastro intestinali, casurimento nervoso, ano-mia, stitichezza abituale, ecc.

CREMA D'AVENA DAHO'
Diastasaia - Alimento completo!

FIDCCHIDAVENA DAHD La zuppa preferita fortificante

Cercasi Rapp d'Europa

Rapp

0

per

PASTINA D'AVENA DAHO' PURO CACAO ALL'AVENA DAHO'

EMILIO DAHO-MILANO

CAZZO

Oli di pura Oliva e Oli Sasso Medicinali

P. SASSO E FIGLI - ONEGLIA

Grand Prix., (Massima Onorificenza) Esposizione Universale San Francisco California 1915.



SI TROVA IN TUTTI I PRIMARI NEGOZI & ingrosso presso la Ditta fabbricade FIGLI & SILVIO SANTINI - FERRARA

userro. La Contessina Gisella, di E. MARLITT. L. 1-

GLOBEOL

abbrevia la convalescenza



GLOBÉOL aumenta la resistenza dell'organismo e favorisce la guarigione del ferito.

Il bacillo della tubergolosi, invadente e proliferante ovunque, non rispetta nessuno e, come magistralmente fu dimostrato dal prof. Chauveau (Comptes rendus de l'Académie des Sciences, 16 novembre 1911) attacca tanto i ben pasciuti che i macilenti : nè men vero è però che hanno assai minor probabilità dei primi di resistere vittoriosamente agli attacchi subdoli o bruschi di esso.

Lo stesso prof. Chauveau (Comptes rendus de l'Académie des Sciences, 23 novembre 1911) insegna infatti, e questa è una verità dedotta dall'esperienza e dalla logica, che l'infezione tubercolare è tanto più temibile in quanto che essa si compie su un terreno già indebolito dall'alcoolismo, dalle privazioni o dagli abusi, dalla nevrosi e dall'immiserimento fisiologico, o da ogni altro genere di tare o di deperimenti.

La conclusione che da ciò scaturisce è che si tratta di un grave pericolo dal quale debbonsi difendere e prevenire i nostri convalescenti ed i nostri feriti.

Sono sicuro di non essere smentito da veruno dei medici, che stanno al fronte ad esercitare l'arte loro, quando dico che un pneumonitico, od un tifoso, appena ristabilitosi dalla malattia cui stava per soccombere, è immensamente più esposto di un altro a «buscarsi» la tubercolosi secondaria: lo stesso vale per lo sventurato che, di recente, sul campo di battaglia o nell'Ambulanza, o lungo il terribile tragitto da quello a questa, abbia perduto il suo miglior sangue. Sì gli uni che gli altri, sono prede predestinate di quell'orribile bacillo di Koch, cui si è dato un nome teutono per maggiormente rimarcarne la virulenza.

Vi è perfino da paventare che la tubercolosi, sia per l'emorragia che per la soprafatica e per l'esaurimento nervoso, assuma la forma galoppante. Più che mai è proprio il caso di ricordare che il GLOBEOL è la quintessenza di vero sangue — di sangue integrale — e non soltanto un corroborante superiore a tutti i tonici conosciuti, ma esso è, sino ad un certo grado, uno specifico. I suoi componenti si ricavano, infatti, da cavalli giovani, robusti e sani. E, poichè il cavallo è refrattario al virus tubercolare, il sangue di esso, oltre ai comuni costituenti dei globuli rossi, ai loro sali e metalli, alle ossidasi, stimuline, ecc., racchiude pure anticorpi, antitossine, le quali gli concedono una specie di immunità: e di questa immunità bisogna rendere possibile il beneficio (« globeolizzandoli ») agli ammalati ed ai feriti.

Questa è precauzione di facile attuazione: non ve n'ha altra più efficace. Pertanto non indugiate a provvedere di GLOBEOL tutti i vostri parenti od amici, che stanno al fuoco (pur senza dimenticare i debilitati ed i sopraffaticati non al fronte).

Il GLOBEOL è energia accumulata.

In quanto ai feriti, non vi è dono che possa riuscire ad essi più utile. Ne va della loro salute. Una cura di GLOBEOL può immunizzarli dalla tubercolosi. Pensateci bene! §

Dr.P.J-L. S. Botal-§

Il llacone Iranco L. 7.75: 1 flaconi (Cura integrale) L. 30.

Il flacone franco L. 7,75; 1 flaconi (Cura integrale) L. 30. Établissements Chatelain, 26, via Castel Morrone, Milano,

II "LIBRO DEI REGIMI DIETETICI,, del Prof. SUARD di Parigi — prezzo L. 5 — gratis a chi acquista PRODOTTI CHATELAIN.



Vandanino,, del Prof. De Lezinier.







La sola veramente garantita.

Cercarla nelle principali Cartolerie del Regno o dal Concessionario per la vendita in Italia: Cav. CARLO DRISALDI, Milano - Via Bossi, 4.



SOCIETÀ NAZIONA "GRAMMOFO"

MILANO -- Plazza del Duomo (Via Orefici, 2).

"GRAMMOFONI" (Veri originali) A TROMBA INTERNA - MODELLO 1916-17 Le macchine parlanti ideali per la Fronte e le Colonie!

"Grammofono" L. B. B. O. - L. 137,50.

"Grammofono" L. C. A. O. - L. 212.50.

"Grammofono" T. B. A. O. - L. 275. Elegante, sonoro, tromba interna oscil-

Solido, leggero, di poco volume. Eccellente rendimento acustico. Adatto per piccoli ambienti e per luoghi di diffcile accesso, quali accampamenti in montagna e lontane colonie. Dimensioni cm. 20×35×35. Peso netto Kgr. 8. In legno di quercia lucidata.

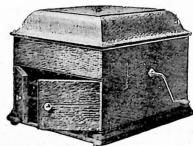
Con tromba interna oscillante (nuovo meraviglioso brevetto). Grande naturalezza di suono e ottimo rendimento acustico. Adatto per Ospedaletti da Campo, luoghi di convalescenza, Case del Soldato, ecc. Due molle. Dia framma "Exhibition". Dimensioni cm. 24×44×44.

Peso netto Kg. 14.
In legno di quercia lucidata.

Elegante, sonoro, tromba interna oscillante (nuovo meraviglioso brevetto). Adatto per Mense Ufficiali, Navi da querra, ecc. Motore a due molle. Diaframma "Exhibition". Braccio acustico a collo riversabile patentato. Dimensioni cm. 34×40×49. Peso netto Kgr. 17.50. In legno di quercia macchiata a lucidatura opaca.







SOLO POCHI ESEMPLARI ANCORA DISFONIBILI - Esigere se celebri Marche "L'Angelo" e la "Voce del Padrone".

Strumenti da L. 137.50 a L. 1450. - Dischi da L. 5 a L. 37.50.

In vendita in tutto il Regno e Colonie presso i più accreditati Negozianti del genere e presso il RIPARTO VENDITA AL DETTAGLIO: "GRAMMOFONO" MILANO — Galleria Vittorio Emanuele, N. 39 (Lato Tommaso Grossi). Telef. 90-31





74." SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

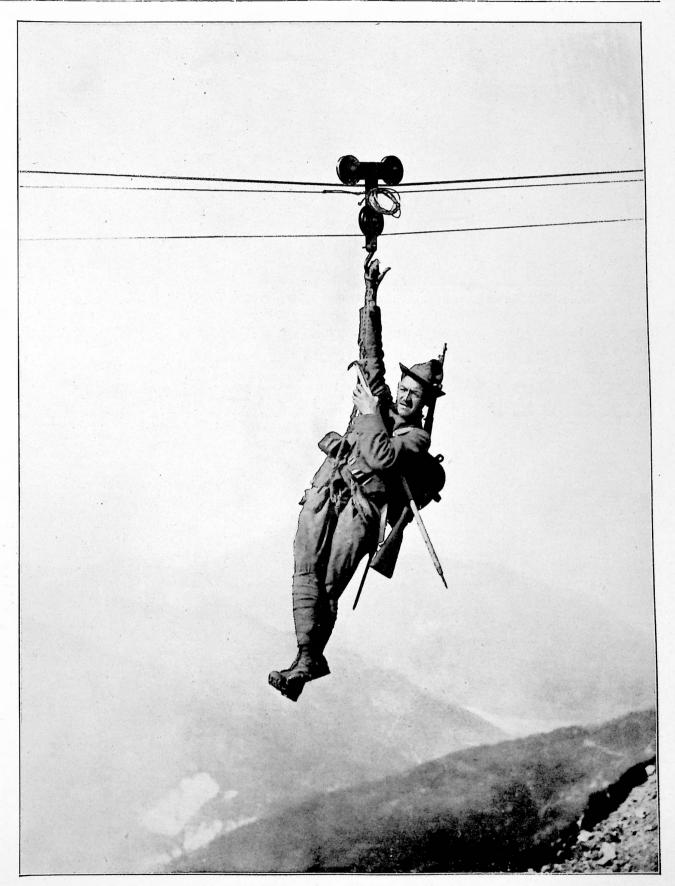
L'ILLUSTRAZIONE

Anno XLIII. - N. 43. - 22 Ottobre 1916.

ITALIANA

UNA LIRA II Numero (Estero, fr. 1,30).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali.



COME I NOSTRI ALPINI RAGGIUNGONO PUNTE QUASI INACCESSIBILI,



La commemorazione dei granatieri caduti: Le truppe in quadrato assistono alla Messa. (Sez. fot. dell'Esercito).

CORRIERE.

Guerra a fondo e pace durevole. - I professori delle università.- Monsignor Valfrè di Bonzo.-Archeologia greca. - Il re pazzo di Baviera.

delle università. - Monsignor Valfrè di Bonzo. - Archeologia greca. - Il re pazzo di Baviera. Si attua e si proclama la «guerra fino in fondo» — la proclamano così il generale Falkenhayn, incalzante i rumeni, e Lloyd George incalzante le dubbiezze di talune classi britanniche; la proclama tale anche il ministro senza portafogli Leonida Bissolati in una sua intervista col corrispondente da Roma dell'americana United Presse. Il capo dei socialisti riformisti, ha detto che «bisogna creare in Europa uno stato di cose che impedisca alla Germania di riprendere i suoi disegni criminali. Coloro che pensassero oggi all'idea della pace sarebhero colpevoli di tradimento. Il germe della guerra può essere ucciso soltanto distruggendo l'Austria come Stato e togliendo alla Germania ogni illusione di predominio. Dopo tanti orrori e sagrifici — ha aggiunto Sua Eccellenza Bissolati — devesi avere una pace reale, duratura, non una semplice tregua, una pace non contaminata da germi di altra guerra».

Del medesimo parere è l'autorevole Times di Dissolati aggiungendo che «la pace, quale la desiderano gli alleati, è una pace necessaria alla sicurezza, al benessere, alla tranquillità dell'Italia, implicando la sparizione dell'Austria».

dell'Italia, implicando la sparizione dell'Au-

stria ».

La meta è alta — e richiede saldezza di propositi e tenacia di sagrifici. La sparizione dell' Austria, dice dal canto suo un battagliero giornale interventista, non è una operazione da nulla. I ventisette mesi da quando la gran guerra dura, lo dimostrano. Dunque avanti con illuminata ostinazione e senza illusioni che ci abbaglino, togliendoci la visione del vero. Avanti, prevedendo una guerra ancora lunga, come la prevede, in una sua lettera al maggiore giornale interventista d'I-

È USCITO:

IL GIUDIZIO DELLA STORIA sulle responsabilità della guerra

Senatore TOMMASO TITTONI Ambasciatore d'Italia a Parigi

Numero doppio de LE PAGINE DELL'ORA. Due Lire. Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano. talia - il Corriere, - il prof. Tansini, il quale

« La guerra (dell'Italia, s'intende) è entrata nel secondo anno e tutto questo secondo anno (1916-17) è sicuramente necessario: non è so-verchio pessimismo il pensare che anche un



Mons. VALFRÈ DI BONZO, nel 1916 nunzio papale a Vienna, nel 1899 sul lago di Como a fianco di Re Umberto.

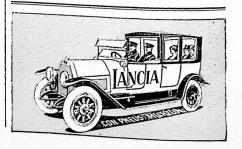
terzo anno (1917-18) lo sarà, o nella sua totalità guerreggiato, o, nella migliore ipotesi, in parte impiegato nelle trattative di pace con le armi al piede, »

Con questa previsione il professore propone che le scuole superiori — i politecnici, le università — siano chiusi per un paio d'anni, i giovani tutti siano adibiti alla preparazione in ogni modo della vittoria decisiva per via dell'armi; così, dice egli, «i professori po-

dell'armi; così, dice egli, «I professori po-tranno dedicarsi ai loro studi». Sarà questo — penso io — uno dei buoni effetti della guerra — duri pur essa fin che occorra al raggiungimento della vittoria de-cisiva — quale la invoca anche il nuovo mini-stro russo degl'interni, Protopopoff. Ed ai bestro russo degi interni, Protopopoli. Ed al be-nefici della guerra lasciatemi aggiungere il ri-poso festivo dei giornali — deliberato dalla Federazione della stampa a Roma — che sarà, speriamolo, il riposo festivo dei lettori. Nei comandamenti è detto « ricordati di santifi-care la festa ». I giornalisti si ravvedono!

Mentre scrivo, il nuovo nunzio pontificio presso il vecchio imperatore austriaco — mon-signor Valfrè di Bonzo — attraversa la Svizpresso il vecchio imperatore austriaco — monsignor Valfrè di Bonzo — attraversa la Svizzera nevosa — col termometro a 2 gradi, ma lui dentro una buona vettura-Salon bene riscaldata — viaggiando alla volta di Vienna. Che cosa va egli ad annunziare? Se vorrà essere fedele interprete del sentimento italiano dovrà dire, per la verità, che in Italia si pensa alla distruzione dell'Austria come stato. Ma non dirà ciò, monsignor Valfrè di Bonzo. Benedetto XV, che ha così aspramente protestato contro la semplice occupazione — quanto mai legittima — di palazzo Venezia da parte del governo italiano — non può avere incaricato il suo nuovo nunzio di aprire gli occhi ai ciechi di Vienna, nell'ora più probabile di doverli loro chiudere!...

Qualcuno che aveva immaginato che monsignor Valfrè di Bonzo potesse essere un abile preparatore di meditati accordi — pensando che egli è piemontese e fu devoto ed amico ai principi di Savoia — è stato disilluso da una intervista che il nuovo nunzio ha concessa ad un giornalista torinese. Secondo quella intervista monsignore non ebbe mai nessun speciale atteggiamento versoi principi sabaudi, i principi del suo paese. Disse di più di non serbarne nessun ricordo tangibile. Può darsi che





SOLDATI RUSSI, GIÀ PRIGIONIERI DELL'AUSTRIA, FESTEGGIATI A TORINO.

Torino è città di transito a frequenti gruppi di soldati russi che, caduti prigionieri degli austriaci in Galizia, e dagli austriaci impiegati in lavori di terra sul fronte italiano, riescono a fuggire in Italia, di dove, concentrati da prima in Udine quindi a Genova, vanno poi per Torino in Francia, a quivi raggiungere reparti di truppe russe, o per essere rimandati in Russia. Ognuno di questi passaggi — e

per Torino ne sono già avvenuti parecchi ed altri ne seguiranno — danno luogo a festose accoglienze per parte delle autorità e dei comitati locali, della colonia russa, della cittadinanza. La fotografia che riproduciamo rappresenta appunto la sosta in Torino di uno degli ultimi reparti di soldati russi, circondati da autorità, ufficiali, cittadini italiani e dal personale del consolato russo in Torino.

nell'animo suo sia veramente così. Chi può penetrare realmente nell'anima umana, tanto più profonda, quando sia l'anima di un sacerdote, o l'anima di una donna?!... Io non voglio contraddire monsignore: ma da assiduo raccoglitore, tiro fuori dalle mie cartelle una vecchia, tangibile fotografia presa da un fotografo zelante nel 1899, quando l'attuale nunzio era vescovo a Como, e faceva la sua corte al povero re Umberto. Re e vescovo erano su un battello della Lariana, che allontanacorte al povero re Umberto. Re e vescovo erano su un battello della Lariana, che allontanavasi lentamente dal porto. Godevano la vista sempre deliziosa di Brunate, del Baradello, della città; ed il fotografo intraprendente li fissava sulla lastra tangibile... Eccola!.. Ne offro, in rimembranza, la riproduzione a monsignor nunzio; è tangibile. Egli potrà dirmi, è vero, che è una lastra.... fragile!...

Guerreggiando usque ad finem — è il motto classico della Perseveranza — guerreggiando instancabilmente per il disfacimento dell'Austria, gli alleati frattanto stanno disfacendo la Grecia. La flotta greca è in loro mani; in loro mani sono i forti; e ieri l'altro al Pireo e in Atene sono sbarcati un migliaio di marinai delle squadre alleate a prendere possesso dei nodi ferroviari, dei servizi delle comunicazioni postali e telegrafiche, e persino del teatro municipale di Atene. A Milano diremmo: l'è on teater!... Infatti mentre i marinai delle flotte alleate sbarcavano al Pireo, re Costantino arringava con enfasi ultra-ellenica i marinai delle navi da guerra greche non re Costantino arringava con enfasi ultra-ellenica i marinai delle navi da guerra greche non
voluti rimanere sotto gli ordini dell'ammiraglio francese e ne esaltava l'abnegazione patriottica e la fedeltà al giuramento verso esso
re. Ma a che pro?... Quale prospettiva ha
ancora davanti a sè re Costantino per potere
coltivare fra i suoi fedeli illusioni che, da
una parte, urtano contro l'atteggiamento oramai deciso delle potenze dell'Intesa, e dall'altra contro quel poco che ancora resta di
sentimento ellenico, raggruppatosi attorno a
Venizelos, per un movimento rivoluzionario Venizelos, per un movimento rivoluzionario in contrasto inevitabile con la politica del re neutralista?... Pare persino un indizio fatale il fatto che nell'ora del disfacimento greco presiede il nuovo ministero un archeologo — ed un archeologo di fama — l'illustre Lambros. L'indipendenza ellenica è entrata an-ch'essa, oramai, nel materiale.... archeologico!...

È morto il re pazzo di Baviera, Ottone. Poveretto!... Con quel nome metallico, la

MONTECATINI "REGIA la migliore delle Acque Purgative.

sua crisi è avvenuta nell'anno della crisi dei metalli. A Praga più di cento campane delle chiese sono state abbassate dalle torri per i bisogni della guerra. Ma torniamo al pazzo. Era poi pazzo veramente?... E fu pazzo, veramente, l'altro re Luigi II, suo fratello, l'amico, il mecenate di Wagner?... Il popolo bavarese non ha mai creduto, non crede alla storia di codesta duplice pazzia regale. Appi storia di codesta duplice pazzia regale. Anni sono, trovandomi in Baviera, a Bamberg, nella bella turrita Bamberg, nella città di Sant'Ot-



Il Leone di San Marco occultato a Gorizia e ritornato al sole dopo la nostra occupazione.

tone, una sera, in una di quelle tipiche birrerie dove mi ero attardato, udii narrare da una dolce, simpaticissima, romantica bionda la storia dei due re pazzi, come il sentimento popolare bavarese l'ha raccolta e la conserva nelle sue tradizioni. Massimiliano II, il re padre dei due re pazzi Luigi e Ottone, non era fatto per avere figli. Aveva sposata nel 1842

PASTINE GLUTINATE PER BAMBINI F. O. Fratelli BERTAGNI - Bologna.

Maria Federica di Prussia, diciassettenne, più giovine di lui di quattordici anni: figli non

Maria Federica di Prussia, diciassettenne, più giovine di lui di quattordici anni: figli non ne venivano, e non venendone la corona di Baviera sarebbe passata ai fratelli di lui. In Prussia ci tenevano che i futuri re di Baviera discendessero da madre prussiana; ufficiali e diplomatici prussiani frequentavano la Corte reale di Baviera: dopo tre anni di attesa re Massimiliano II fu padre di un primo principe ereditario, Luigi: il secondo venne due anni dopo, e fu Ottone — la successione diretta era assicurata: i fratelli di Massimiliano II ne erano esclusi!...

Nella casa di Wittelsbach da allora non si volle ammettere, mai, che i due figli di Massimiliano II fossero dei legittimi, fossero dei Wittelsbach. Di qui il lungo, meditato dramma della pazzia, ordito di lunga mano in Corte; il lungo dramma onde il bello, intellettuale Luigi II finì poi annegato nel lago di Starnberg, traendo seco il dottore Gudden che — vuole la tradizione popolare bavarese — era stato mandato in barca con lui perchè lo annegasse. Ed Ottone era già qualificato pazzo, anch'egli, poi fu pazzo, re, sempre rinchiuso, sempre custodito, e finalmente sepolto, con tutti gli onori che spettano sempre ad un re.... anche se pazzo!...

Dalla morte di Luigi II, nel 1886, la corona bavarese fu retta dal vecchio Leopoldo, fratello di Massimiliano II, e zio dei due pazzi che i veri Wittelsbach dissero sempre «bastardi », ed ora è re il figlio di Leopoldo, il Luigi III, che certi bavaresi impenitenti reputano assai più sulla via della pazzia che non fossero i due fratelli Luigi II ed Ottone.

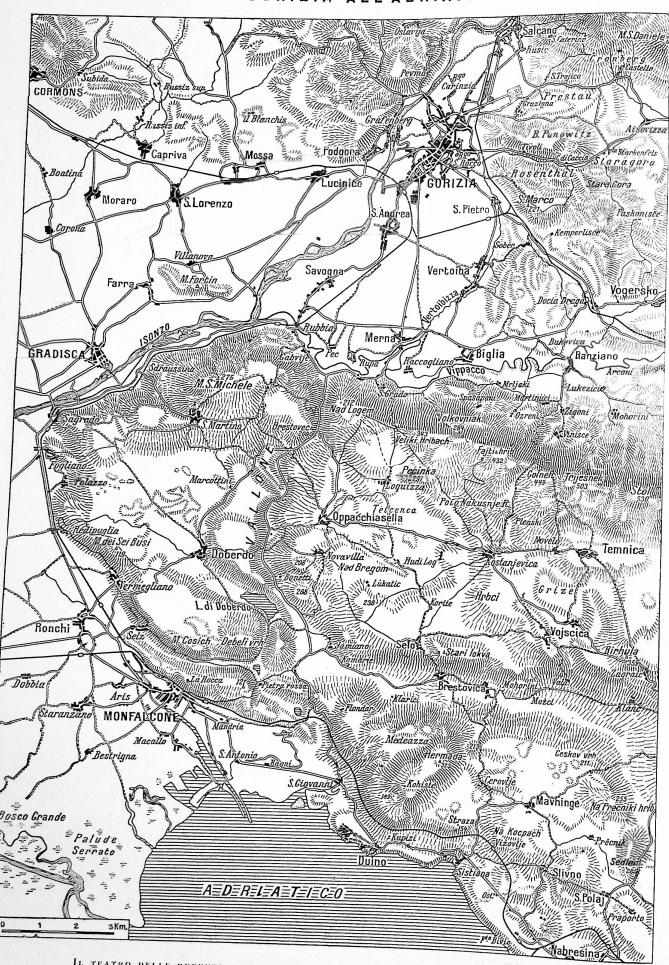
Fu suppergiù contro costoro — mi diceva la mia bionda romantica di Bamberg — fu una cospirazione di palazzo come quella del 1848 contro l'imperatore Ferdinando I, ordita dalla bavarese arciduchessa Sofia per il figlio suo Francesco Giuseppe, l'imperatore della lunga

contro l'imperatore Ferdinando I, ordita dalla bavarese arciduchessa Solia per il figlio suo Francesco Giuseppe, l'imperatore della lunga tragedia austriaca volgente al fine. Ferdinando I fu deposto come demente, e fu relegato in un castello a Praga dove dopo ventisette anni morì. Si narra che nel 1859 sentendo delle sconlitte austriache di Magenta e di Solferino dicesse: « ed hanno detronizzato me?... ma per arrivare a questo, sarei bastato an-ch'io!... » È una frase che pare detta per oggi!...

Spectator.

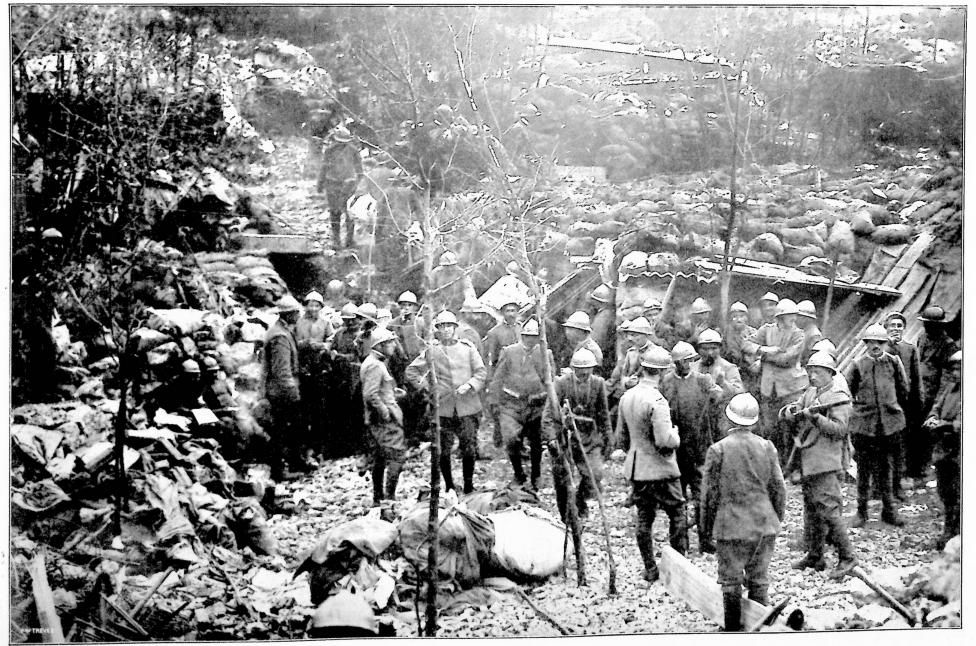
Fa brillare le unghie Nobilita le mani indispensabile per le vostre unghie In vendita da tutti i Profumieri.

DA GORIZIA ALL'ADRIATICO.



IL TEATRO DELLE RECENTI OPERAZIONI DEL NOSTRO ESERCITO SUL FRONTE ORIENTALE.

Z 0 C ARS 0



Un ricovero austriaco conquistato sul Veliki Hribak.

TRA I PRIGIONIERI FATTI DURANTE LA RECENTE OFFENSIVA SUL CARSO. (Sezione fotografica dell'Esercito).



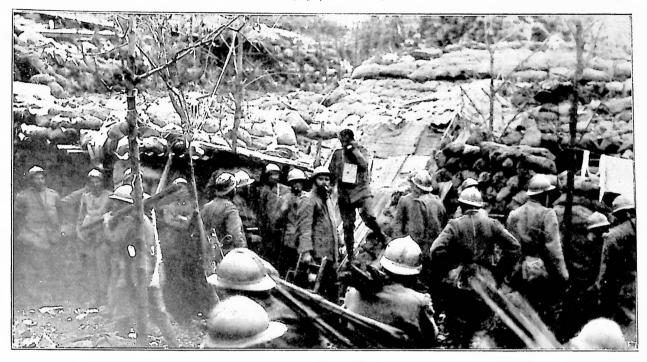




Soldati austriaci catturati a Nova Villa.

DURANTE LA RECENTE OFFENSIVA SUL CARSO.

(Sezione fotografica dell'Esercito).



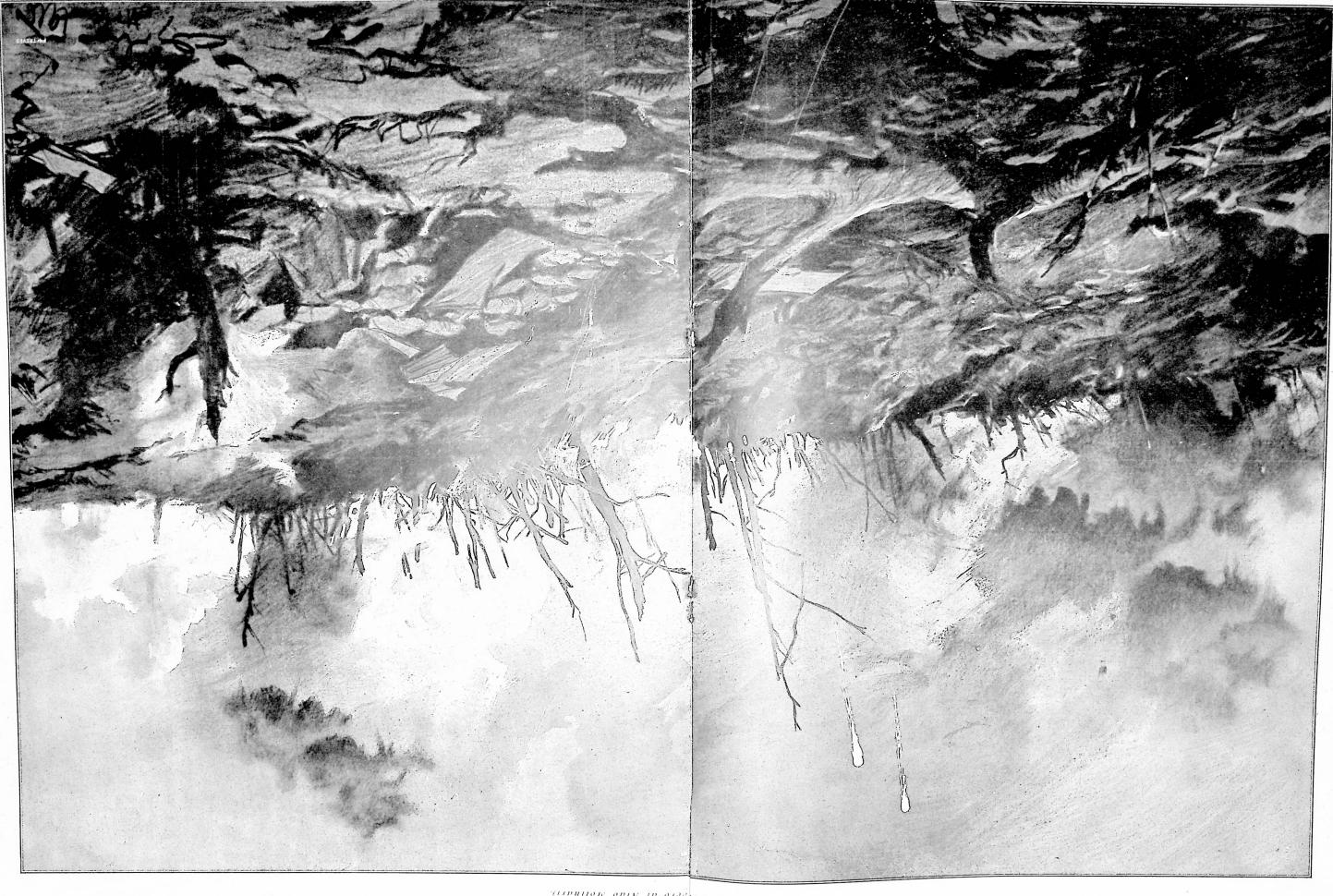
Rincalzi in una dolina su Quota 208 sud.



Un Comando di Brigata.

DANTE L'OFFENSIVA DEL 9-10 OTTOBRE SUL CARSO.

Alimnilo Molinatio del Mo

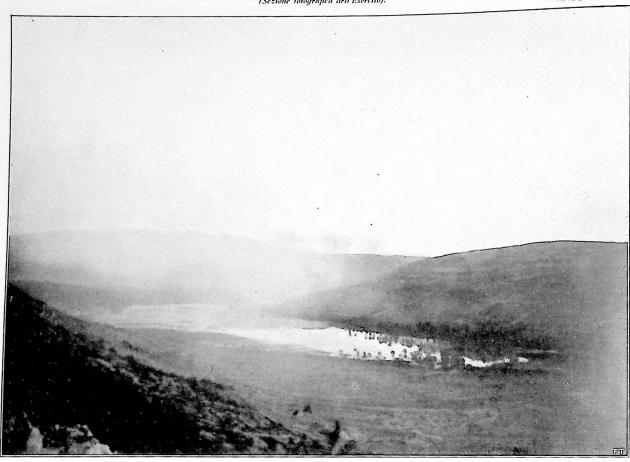


OBE DIZEERZO SETTY ÖGOLY CEZLOÖGYBYZLYÖGYLLBO

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

DUELLI D'ARTIGLIERIA SUL CARSO.

(Sezione fotografica dell'Esercito).

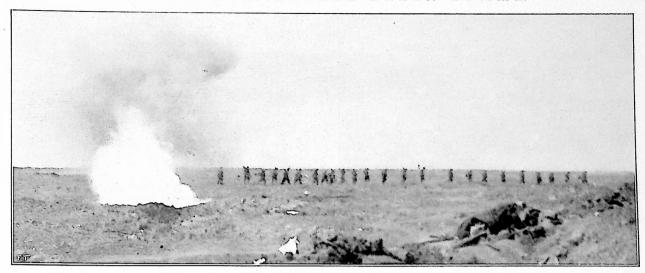


Bombardamento delle posizioni austriache in direzione di Jamiano ad est di Quota 144 (in basso, il lago di Doberdò).



La risposta austriaca sul Debeli Vrh.

SUL FRONTE INGLESE DELLA SOMME.



Un attacco sotto il fuoco dell'artiglieria tedesca.



Inglesi e tedeschi raccolgono i feriti in una zona neutra, mentre una mina scoppia poco lontano.



Uno dei grandi cannoni inglesi chiamato «The Big Push » (la grande spinta).



Il sonno di un «Tommy» sopra un letto rimasto intatto tra le macerie di un villaggio conquistato.

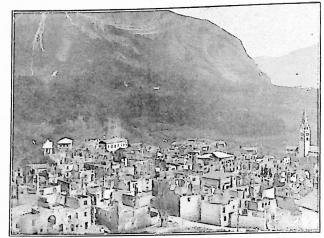


(Fot. Trampus)

Munizioni abbandonate dai tedeschi in una trincca di Morval.



Strigno prima dell'incendio (in fondo, la catena del Panarotta).



Strigno dopo l'incendio.

VALSUGANA. DELITTI DELL'AUSTRIA IN

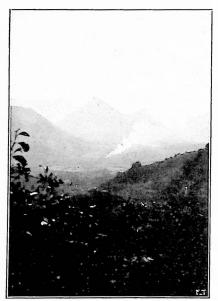
Valsugana, ottobre.
C'è, in Valsugana, una catena di paesi uccisi dalla guerra, una catena di scheletri che un di furon borgate, cittadine, villaggi fiorenti e sono adesso avanzi anneriti e combusti, grovigli di macerie e moncherini di vecchie case contorte e mutilate dalle fiamme. Su tutti questi scheletri è passata la vampa assassina del fuoco, e il fuoco ha avuto dappertutto la stessa implacabile origine: il canpertutto la stessa implacabile origine: il can-

Sventure di guerra, direte. Ebbene, no! La guerra non è stata l'assassina di questa po-vera valle che pare ormai un gran campovera valle che pare ormai un gran camposanto di sobborghi e di contrade, la guerra
non si è insinuata mai tra le case, non si è
svolta mai all'ombra dei campanili, non ha
mai scattato coi suoi tremendi fragori tra le
vie e le piazze; la guerra sconvolgeva i campi
abbandonati, si arrampicava sui monti pieni
di selve e chiazzati di prati, ma lasciava in
pace gli aggruppamenti umani dove fino all'offensiva austriaca poteva vivere in relativa
tranquillità la gente della vallata.

La causa vera e unica di queste orribili distruzioni è stata la ferocia austriaca; il cannone nemico mai come in questi episodi è stato
guidato dall'odio e dalla vendetta, mai come
in questi tragici casi è stato lo strumento esatto
ed implacabile di un istinto bestiale. I paesi
della Valsugana sono stati distrutti ad uno ad
uno metodicamente senza alcun obbiettivo mi-

della Valsugana sono stati distrutti ad uno ad uno metodicamente senza alcun obbiettivo militare, forse per punire gl'italiani di quassò delle oneste e liete accoglienze che avevano fatte alle nostre truppe. Non vi può essere in guerra spettacolo più pietoso ed orribile insieme di quello che offrono questi miserabili avanzi di borghi assassinati. La guerra quanti paesi non ha distrutto in tutta Europa? Ognuno lo sa: ma un paesa l'agallate del canpone no lo sa; ma un paese llagellato dal cannone, squassato dalla battaglia, torturato dai proiettili, è un morto in guerra come se fosse un soldato, ed il suo aspetto stesso che attesta la lotta e l'accanimento fa sembrar naturale la sua tragica fine sua tragica fine. I paesi della Valsugana, invece, non hanno

lottato; un giorno han visto piombar loro ad-dosso qualche colpo traditore, magari un col-po solo, e da quello si è sviluppato il fuoco che li ha consunti; non sono essi soldati uc-cisi in battaglia, ma galantuomini assassinati ad un angolo di strada.



Castelnuovo brucia!

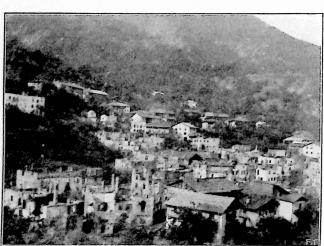
Primo di tutti Roncegno, il più bello. Forse perchè era il più celebrato fra tutti, forse per-chè la sua fama rendeva più sonora l'eco del delitto, gli austriaci incendiarono Roncegno ancor prima che i nostri vi giungessero, an-cor quando i loro gendarmi non avevan cercate per fuggire le strade ed i sentieri che conducono al Panarotta.

I nostri erano appena a Borgo quando il primo incendio devasto la candida Roncegno. primo incendio devastò la candida Roncegno. Ancora si aggiravano per le sue strade gli abitanti che speravano di poter restare, e passavano ombre umane tra le annose piante del celebre parco. E venne dall'alto la rovina: le racchette incendiarie dell' austriaco piombarono tra la gente e penetrarono nelle case, il fuoco si alzò alto e solenne come l'incendio di un rito, rito di maledizione e di distruzione: gli abitanti fuggivano nottando con loro miglianti su suppressono per con loro migne. gli abitanti fuggivano portando con loro mi-seri cenci, lasciando alle fiamme i loro averi seri cenci, lasciando ane fiamme i for averi-ed i loro ricordi, un fumo acre e denso si di-latò per tutto un giorno sopra il paese, e Ron-cegno conobbe per la prima volta il martirio. Per la prima volta perchè fu incendiato sei volte. È straordinario ed inconcepibile l'acca-nimento che l'Austria ha dimostrato verso il delizioso paesello dalle acque famose; accanimento che aveva risalto dal fatto che nessuno scopo militare valeva a giustificare questa serie di delitti.

Occorre dimostrare al mondo il modo bar-Occorre dimostrare al mondo il modo barbarico col quale gli austriaci fanno la guerra, occorre far noto all'universo quanti spaventosi crimini l'Austria ha commesso e commette pur nell'ambiente già criminoso della guerra, perchè si sappia poi da qual parte fosse il giusto e da quale l'ingiusto, chi seguisse le vie della civiltà e chi ripiombasse, con un gigantesco salto indietro, nella più oscura ed ignobile barbarie.

A questa dimostrazione offriamo intanto le rovine di Roncegno assassinata col fuoco

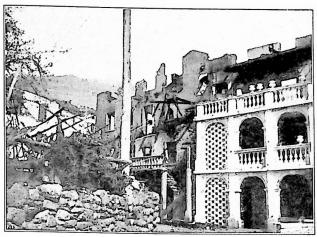
A questa dimostrazione offriamo intanto le rovine di Roncegno assassinata col fuoco quando ancora c'erano gli austriaci e soltanto qualche pattuglia italiana esplorava la via che ci arriva da Borgo. Il suo stabilimento, gloria del lavoro e tempio di fastosa eleganza è via maccoria le constituto di fastosa. eleganza, è una maceria; le sue ville, orna-mento magnifico, sono rase al suolo, i suoi quartieri popolari sono ridotti a cenere e car-bone. Se le maledizioni contassero, quante volte l'Austria dovrebbe essere scomparsa dopo un simile assassinio?



Samone incendiata.



Le pittoresche rovine di Castel Tesino.



Per le vie di Roncegno.



La fine di Castel Tesino.

Prima della avanzata del maggio le arti-glierie austriache avevano tentato di incen-diare vari altri paesi, e due volte a Borgo si erano sviluppati incendi subito spenti. Sol-tanto Telve di Sotto, tempestata di granate incendiarie, aveva esalata la sua vita in un

rogo gigantesco.

Ma quando venne l'avanzata

Ma quando venne l'avanzata e il nemico potè avvicinarsi agli altri paeselli, quale orgia di fuoco, quali bivacchi colossali per inneggiar alla breve gioia dell'Austria!
Si può dir che il nemico avanzasse più col fuoco che coi fucili; la borgata di Olle fu la prima ad essere preda delle fiamme e bruciò come un fascio di paglia; Carzano, Spera, Scurella assersi in granta prata la recta. come un fascio di paglia; Carzano, Spera, Scurelle arsero in gran parte; venne la volta di Samone, acquattata nella piega di due coline e doventata un nido di fuoco. Tutto ciò si poteva anche capire; nella furia di progredire il nemico distruggeva senza riguardi quello che poteva offrir riparo al nemico, e tempestava la valle coll'unica preoccupazione di vincere. Ma poi ricostituita la nuova linea, ritornata la calma relativa che succede ai periodi violenti di guerra, il terribile giuoco degli incendi ricominciò.

Non terribile per i soldati, no. Il nemico sa bene che le truppe non vengono alloggiate nei paesi dove sarebbero bersaglio troppo facile al cannone, il nemico sa che le borgate sono vuote, che sono innocue. Da parte dei

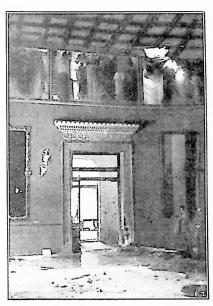
sono vuote, che sono innocue. Da parte dei nostri comandi c'era, poi, ordine severo di non alloggiar nei paesi anche per non dar ragione agli austriaci di bombardarli.

ragione agli austriaci di bombardarii.
Ma a che valeva tanto scrupolo? Qualche
giorno dopo Bieno, la patria di Giovanni Bettolo, era tutta una fiamma sola; i colpi arrivando ancor più lontano giungevano nella rivando ancor più lontano giungevano nella conca del Tesino e incendiavano Castello, il pittoresco paese, uno dei tre gioielli della deliziosa vallata del Grigno. Naturalmente non uccisero un uomo, uccisero solo le case, le chiese, le strade. Oh! sante vittorie!

Così finì anche Villa Agnedo, così, ultimo della serie finora, è finito Strigno. Gravi colpe aveva Strigno da scontar verso l'Austria; le sue strade erano state ribattezzate con gloriosi nomi italiani, sulla facciata della casa

riosi nomi italiani, sulla facciata della casa

municipale una lapide era stata murata a ri-cordo della liberazione, la popolazione aveva fatto festa ai soldati e li trattava come fralli, e li cullava in una cordiale ospitalità. allora: fuoco a Strigno! Bisogna punire, dice l'Austria, bisogna ven-



Il grande salone di concerti a Roncegno. (In alto si vedono ancora le pitture del soffitto guaste dalle granate).

dicarsi, poichè la missione storica dell'impero è stata sempre la stessa e si è sempre svolta, nei secoli, tra una punizione e una vendetta. Punire i magiari di Petöfi (oh! degeneri figli d'Ungheria!), punire i serbi, punire i boemi, punire gli italiani, punire a poco a

poco, parte per parte tutto l'impero, degno del nome di castigo di Dio. Ora anche Strigno, la piccola e agreste Strigno è punita, gli austriaci avranno la gioia di pensar alle genti che non troveranno più la casa, dopo la guerra, e di poter ghignare sulla loro sventura. Ma se il destino e la forza ci aiutano avranno poi anche la gioia di pagarle, queste rovine, e queste lacrime che avran fatte versare agli inermi. E come conteremo noi con gioia, allora, le muraglie e le macerie arroventate!

lora, le muraglie e le macerie arroventate!

Borgo, la opulenta capitale della Valsugana, è rimasta in piedi. Il cannone l'ha molto danneggiata ma il fuoco le è stato risparmiato. Indulgenza degli austriaci? No. Gli austriaci

negnata ma il fluco de e stato risparimato.
Indulgenza degli austriaci? No. Gli austriaci stavano per ghermirla, per piantarvi ancora il loro comando e per questo l'hanno rispettata.
L'indulgenza fu proprio di questi italiani che non son capaci di prendere dal nemico gli esempi di ferocia ed imitarli.
Ci fu un giorno, a Borgo, che lo sgombro da parte nostra divenne inevitabile; poichè l'altipiano cedeva, bisognava ritirarsi, e ritirarsi in giornata. Il comandante della zona tenne al comando una piccola riunione di guerra. La via per la ritirata era la gran strada imperiale tutta scoperta e sotto il tiro del nemico. Sarebbe occorso togliere al nemico quella vista ed il comandante aveva la sua idea. Bruciare Borgo, creare così una grande cortina di fiamme e di fumo e dietro a quella cortina protettrice ritirarsi.
Gli ordini furono dati, fasci di paglia e pe-

a quella cortina protettrice ritirarsi.

Gli ordini furono dati, fasci di paglia e petrolio furono distribuiti in vari punti del paese, non mancava che il comando di accendere. Il comando non venne; dopo esser stati dieci mesi in quel paese, dopo aver veduto qualche giorno prima partir la popolazione, mancò il cuore di distruggere la casa natìa a tanta gente, di far piangere con quell'incendio una moltitudine di esuli, una folla di nostri fratelli. La ritirata fu compiuta allo scoperto, fortunatamente senza incidenti.

di nostri fratelli. La ritirata fu compiuta allo scoperto, fortunatamente senza incidenti.
Roba da mandolinisti, vero? Ma dirà poi la storia se il trionfo è serbato ai suonatori di mandolino o ai gas asfissianti ed alle mazze ferrate. E questa volta la storia accenua a parlar molto chiaro.

Orazio Pedrazzi.



La piazza di Bieno.



La via principale di Bieno,

LA GUERRA D'ITALIA.

(Dai bollettini ufficiali).

Le operazioni dal 9 al 15 ottobre.

g ottobre. - In tutto il teatro delle operazioni è gollobre. — In tutto il teatro delle operazioni e segnalata una maggiore attività delle artiglierie nemiche, con particolare intensità sull'altopiano di Asiago, lungo il fronte Carnico, dall'Alto But alla testata del torrente Pontebbana, nella zona di Gorizia, sul Carso.

restata del orrente Pontenbana, nena zona di Gerizia, sul Carso.

Attacchi e contrattacchi, preceduti e accompagnati da bombardamenti di estrema violenza, si succedono nella zona montuosa fra l'Avisio e il Vanoi-Cismon.

La sera del 7 il nemico assalì le nostre posizioni del Gardinal e di Busa Alta, ovunque respinto. Nella notte lanciò un nuovo violentissimo assalto contro l'altura di Quota 2456, obbligando la nostra ala destra a ripiegare brevemente. Accorsi i rincalzi il mattino dell'8, un nostro poderoso urto, appoggiato dai tiri precisi delle artiglierie, ricacciò l'avversario giù per i burroni della Busa Alta, infliggendogli gravissime perdite.

Ulteriori notizie sulla brillante azione del giorno 5 sulle pendici di Costabella (Valle San Pellegrino) fanno ascendere il bottino preso dai nostri alpini ad un cannone da montagna e sei mitragliatrici.

ad un cannone da montagna e sei mitragliatrici, con ricco munizionamento, tosto rivolto contro il nemico. Depositi di viveri e di materiali furono incendiati dall'avversario in rotta.

Sul Carso, in piccoli scontri prendemmo una qua-

Sul Larko, in piccoli scontin prendemino una qua-rantina di prigionieri. Velivoli nemici lanciarono bombe su Grigno, in Valle Sugana, nell'Alto Fella, sulla Laguna di Grado e su Monfalcone, Cervignano e Torre Zuino: lievi danni ai fabbricati.

danni ai fabbricati.

10 ottobre. — Sul Pasubio, dopo conveniente preparazione delle artiglierie, nostri reparti assalirono ed espugnarono trinceramenti nemici nella zona di Cosmagnon e delle Sette Croci. Presero 176 Kaiserjäger prigionieri, dei quali 6 ufficiali e una mitragliatrice.

In Valle Travignolo, dopo azioni dimostrative sulle pendici di Cima Bocche, l'avversario attaccò in grandi forze le nostre posizioni sulla seconda cima del Colbricon. Fu ributtato con gravi perdite di inseguito dai tiri efficaci delle nostre artiglierie. Anche sulle pendici occidentali del Sief un tentativo nemico contro le nostre linee avanzate fu nettamente respinto.

tamente respinto.

Lungo la *fronte Giulia* crescente attività delle opposte artiglierie. Quella nemica tirò anche su Gorizia con danni agli edifici e qualche vittima

Gorizia con danni agli edifici e qualche vittima nella popolazione.

Velivoli nemici rinnovarono ieri sera (9) incursioni sul Basso Isonzo lanciando numerose bombe sulla laguna di Grado e su altre località delle retrovie: tre morti, alcuni feriti e qualche danno.

Una nostra squadriglia bombardò le posizioni nemiche di Col Santo a nord del Pasubio. Respingendo vivaci attacchi aerei i nostri velivoli fecero ritorno ai propri campi.

gendo vivaci attacchi aerei i nostri velivoli fecero ritorno ai propri campi.

11 ottobre. — Sul Monte Pasubio durò ieri (10) lotta vivissima, chiusa da un nostro brillante successo. Respinti nella notte violenti contrattacchi nemici, all'alba, pure in condizioni atmosferiche avverse, artiglierie e bombarde ripresero un intenso ed efficace bombardamento delle linee nemiche. Indi le fanterie con furiosi assalti espugnarono l'intera fitta rete di trinceramenti nemici nella zona del Cosmagnon, estendendo la conquista a tutto il ciglione di Menerle e alle prime pendici meridionali del Boite. Furono finora accertati 530 prigionieri dei quali 10 ufficiali e abbondante bottino di armi e munizioni.

In valle di Travignolo la sera del 9, con improvviso attacco in forze, l'avversario riuscì ad irrompere in alcuni punti delle nostre trincee avanzate, tosto ributtato da un vigoroso contrattacco. Sulla fronte Giulia anche ieri (10) intensa attività delle artiglierie ostacolata al mattino da nebbia. Nel pomeriggio un risoluto attacco delle fanterie, nella zona ad est di Vertoibizza, sfondò un tratto della forte linea nemica fra Sober e Vertoiba (a nord-est di Rupa) colla cattura di 861 prigionieri, fra i quali 25 ufficiali, e di 3 mitragliatrici.

Sul Carso, sconvolte le intricate difese nemiche

Avere Dare CONTABILITÀ SCUOLA COMMERCIALE LINGUE MODERNE FACCHETTI SCIENZE COMMERCIALI TREVIGLIO primo ordine con tiri intensi e precisi di artiglicric e bombarde, le nostre fanterie espugnarono e superarono quasi tutta la linea di multipli trinceramenti antistanti al tratto di fronte tra il Vippacco e la Quota 208. Vilanova e le vicine fortissime alture attorno a Quota 208, furono dopo accanita lotta da noi occupate. Accertammo finora 5034 prigionieri, dei quali 164 munizioni.

12 ottobre. — In Valle Adige efficaci tiri delle nostre artiglierie contro depositi militari nei giar-dini di Rovereto e contre la stazione ferroviaria di Calliano.

nostre artiglierie contro depositi militari nei giardini di Rovereto e contre la stazione ferroviaria di Calliano.

Un tentativo di attacco nemico alle nostre posizioni in Vallarsa fu subito respinto.

Sulle pendici settentrionali del Monte Pasubio nuovi contrattacchi nemici furono dalle nostre truppe nettamente ricacciati. Inlliggemmo all' avversario gravissime perdite e ci impadronimmo di un cannone e di molte armi e munizioni.

Sull'Altopiano di Asiago arditi nostri nuclei irruppero nei trinceramenti nemici di Casera Zebio, sconvolgendoli; indi ritornarono nelle proprie lince.

Alla testata del Vanoi la sera del 10, dopo intensa preparazione delle artiglierie, l'avversario lanciò quattro successivi attacchi di crescente violenza contro le nuove nostre posizioni di Busa Alta. Bersaglieri ed alpini, gareggiando in valore, ruppero ogni volta l'impeto del nemico, indi lo contrattaccarono alla baionetta, mettendolo in fuga e prendendogli 37 prigionieri.

Lungo la fronte Giulia attività delle artiglierie, ostacolata al mattino da fitta nebbia. Con truppe fresche il nemico lanciò insistenti attacchi nei tratti più importanti della linea da noi espugnata ad oriente della Vertoibizza e sul Carso. Investito da raffiche di fuochi aggiustati, fu ogni volta respinto con ingentissime perdite.

Nel pomeriggio le nostre fanterie, con nuovi vigorosi assalti, allargarono e completarono le conquiste del giorno innanzi, specialmente in corrispondenza di Sober (Gorizia), dell'altura di Quota 343 e 144 e ad est del villaggio di Novavilla sul Carso. Presero altri 1771 prigionieri, dei quali 35 ufficiali. Complessivamente sulla fronte Giulia dal 6 agosto ad oggi, prendemmo 30881 prigionieri, dei quali 728 ufficiali. Velivoli nemici lanciarono ieri (11) bombe sull'Altopiano di Asiago. Nessun danno.

Una nostra squadriglia rinnovò il bombardamento delle posizioni nemiche di Col Santo (Valle d'Adige) ritornando incolume nelle linee.

13 ottobre. — Nella zona di monte Pasubio re-spingemmo violenti attacchi fra monte Spil e monte Corno e lungo le pendici meridionali del Boite. spingemmo violenti attacchi fra monte Spil e monte Corno e lungo le pendici meridionali del Boite. Indi le nostre truppe assalirono le forti posizioni nemiche fra le Sette Croci ed il Boite, riuscendo a compiere progressi nonostante le gravi difficoltà del terreno e l'accanita resistenza nemica. Presero 32 prigionieri. Nella valle del Posina, azioni di artiglierie e piccoli scontri a noi favorevoli.

Sul torrente Pontebbana (Fella) l'artiglieria nemica bombardò intensamente le nostre posizioni senza farvi danni.

mica bombardò intensamente le nostre posizioni senza farvi danni.

Lungo la fronte Giulia violente azioni delle artiglierie. Nella notte sul 12 e nella mattinata successiva l'avversario lanciò nuovi violenti contratacchi, specialmente verso Sober (Gorizia), a mezzodì di Novavilla e in corrispondenza dell'altura di Quota 144 sul Carso. Fu ributtato ogni volta con gravissime perdite: sul fronte di un solo battaglione, nelle linee di Sober, furono sepolti 400 cadaveri nemici. Nel pomeriggio le nostre truppe con vigoroso sbalzo conquistarono sul Carso il terreno interposto fra la linea nemica espugnata nei giorni precedenti e la successiva. Furono raggiunte le falde occidentali del Pecinka, le prime case di Loquizza

UNA INIZIATIVA BENEFICA PRO ORFANI DI GUERRA





Sincero e meritato tavore accolse anche all'estero la riuscitissima medaglia-ricordo dell'eroico Gesare Battisti, personificante il martirologio delle vitime della barbarie austriaca. — La patriottica iniziativa spetta alla conosciuta Casa di argenterie "CA' d'ORO,, Via Dante, 4- Milano. Ed il proprietario Sig. Marcionni, con lodevole pensiero, ha voluto destinare l'utile della vendita a favore della Confederazione Nazionale per gli Orfani di Guerra (sede di Milano, ora in Via Monforte 26).

La medaglia si distingue per lo spiccato rilievo dell'elligie del martire, ed ha un carattere d'arte tutto proprio e veramente degno di ammirazione. — Si eseguisce nella grandezza di mill.lui 21; in oro 18 carati a L. 40; in argento 800(4) a L. 3; in bronzo dorato a L. 2,50; id. argentato al. 2; id. naturale a L. 1,50; - e nella grandezza di mill.lui 21; in oro 18 carati a L. 25 ed in argento 800(4), a L. 2. — (Più le spese postali).

Al Comitati viene accordato uno sconto, quale compenso di spese di propaganda. Le richieste possono essere indirizzate alla suindicata sede della Confederazione, od alla CA' d'ORO in Via Dante, 4 - Milano.

e di Hudi Log. Prendemmo circa quattrocento prigionieri, fra i quali una diecina di ufficiali.

Velivoli nemici bombardarono la laguna di Grado ed altre località del Basso Isonzo: qualche vittima nella popolazione e pochi danni.

In combattimenti aerei nel cielo di Gorizia fu abbattuto un velivolo nemico che cadde nei pressi di San Marco.

13 ottobre. — Sul fronte tridentino lotta d'artiglierie nella zona di Monte Pasubio. Alla testata del Vanoi, la notte sul 13, respingemmo un tentativo di attacco nemico contro le nostre posizioni di Busa Alta (Quota 2456).

Nell'alto But intensa attività delle artiglierie nemiche: le nostre ribatterono incendiando baraccamenti nemici sul rovescio di Pal Piccolo.

Nella zona a sud-est di Gorizia le nostre truppe con energica azione ampliarono verso settentrione l'occupazione della altura di Sober fino a contatto della strada da San Pietro a Prebacina. Presero alcuni prigionieri e molte armi e materiali abbandonati dal nemico.

Sul Carso giornata di relativa calma di cui profitammo per rafforzare le posizioni recentemente conquistate.

fittammo per rafforzare le posizioni recentemente conquistate.
Nostri drappelli di esplorazione presero un centinaio di prigionieri in gran parte feriti.
Nostri velivoli bombardarono accampamenti nemici in Val Sugana ritornando incolumi.
Nella serata, consuete incursioni ceree nemiche sul Basso Isonzo, senza vittime nè danni.
15 ottobre. — Sulle pendici del Pasubio nuovi attacchi nemici furono respinti dalle nostre truppe, che con un vigoroso contrattacco progredirono ancora verso il Boite. Nella zona di Cosmagnon una intera batteria nemica di quattro cannoni da montagna con abbondanti munizioni è caduta in nostro possesso.

possesso. In Valle di Posina forze nemiche sorpresero un nostro punto avanzato ad ovest di Tovo. Accorsi i rincalzi, l'avversario fu completamente ricacciato. Lungo il rimanente fronte azioni delle artiglierie. Le nostre hombardarono obbiettivi militari in Pre-

dazzo (Avisio); quelle nemiche lanciarono alcune granate su Gorizia.

NECROLOGIO.

NECROLOGIO.

Annunziasi da Monaco di Baviera, la morte del re pazzo, Ottone, fratello dell'altro re, pure morto pazzo, Luigi, l'amico ed il mecenate di Wagner. Ottone era, come Luigi, figlio di re Massimiliano II: era nato il 27 aprile 1848, dalla regina Maria, principessa di Prussia. Nel 1866 aveva partecipato, a 18 anni, alla campagna austro-prussiana, e nel 1870 aveva appartenuto al quartier generale dell'imperatore Guglielmo I; e si trovò nel 1871 a Versailles alla proclamazione dell'Impero. Narrasi che già allora cominciò a dare segni di alienazione mentale, accentuatisi nel 1872. Nel 1885 la sua demenza parve così irreducibile, che il governo credette necessario annunziare all Parlamento bavarese che l'erede presuntivo del trono era ammalato talmente di cervello, che non era più lecito sperarne la guarigione.

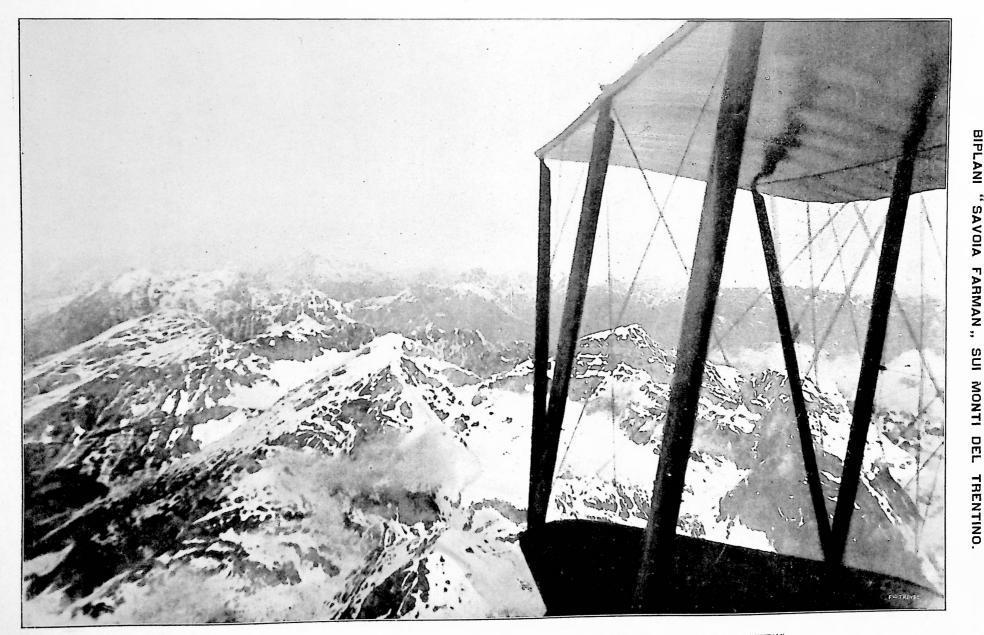
Isolato nel castello di Nymphenburg, il principe tentò due volte la fuga. Fu trasferito quindi nel castello di Schleissheim, e finalmente trovò a Fürstenried la sua prigione perpetua, poichè vi rimase ininterrottamente fino alla morte. La sua pazzia aveva qualche lucido intervallo. Quando il maresciallo di Corte andò ad annunziargli il 14 giugno 1886 la morte di suo fratello re Luigi, la sua assunzione al trono, e la nomina del reggente in persona di suo zio, il principe Leopoldo, Ottone, facendosi smorto in viso, gridò: « Luigi, Luigi, fratello mio! » e pianse; ma poi cominciò a divagare: « Luigi — disse — aveva due nomi: il suo e il mio, perchè io non ne ho più. È orribile vivere senza nome, non si può vivere senza nome, ed infatti io non vivo.... »

Fin che visse il reggente Leopoldo, re Ottone figurò come sovrano di Baviera; ma morto Leopoldo nel 1912 e succedutogli come reggente il figlio Luigi, questi non tardò ad ottenere la propria proclamazione a re effettivo il 3 novembre 1913, data la insanabile malattia del re Ottone, ora spentosi.

Un telegramma da Bucarest annunzia la morte del senatore Nicola Filipescu, capo della Federazione Unionista. Era nato nel 1861; fu giornalista, deputato, ministro. Egli fu uno dei più convinti e tenaci assertori della necessità per la Romania di approfittare della conflagrazione europea per conquistare le terre romene oppresse dai magiari. In comizi, sui giornali e nell'aula del Parlamento propugnò l'entrata in guerra a fianco dell'Intesa; si accordò con Take Jonescu. mettendo a tacere le proprie convin-Take Jonescu, mettendo a tacere le proprie convin-zioni politiche conservatrici, e fondò con lui la Fe-derazione Unionista, che divenne la grande fucina dalla quale uscì la guerra della Romania all'Austria.

Il celebre botanico Giulio Wiesner di Teche-chen (Brūnn) è morto a Vienna nell'età di 79 anni. Era membro della Camera dei Signori austriaca. Ri-siedette in Italia lungo tempo. Lascia più di 200 pub-blicazioni scientifiche. Era professore di anatomia e fisiologia delle piante nell'università di Vienna.





Fot, dello a Sport Blustrato a.

Ecco un biplano « Savoia Farman » fotografato in volo mentre sovrasta alle cime, precocemente nevose, della zona trentina orientale.

Una parte d'ala soltanto di questo poderoso velivolo si scorge, ma l'impressione del baratro di vuoto che mercè sua s'è vinto è gagliarda perchè si trascate come agguerrite e rapide siano queste macchine di assalto e di bombardamento aerei. Ed

d'onote dai Comunicati di Cadorna e di cui i piloti-aviatori sono entusiasti perchè composta da apparecchi sicuri, maneggevoli, veloci e redditizi. È sonimo vanto, dunque, per la SAVOIA, questa preferenza voluta da chi ha « le mani in pasta ».

L'OMONIMO, novella di Oreste Giordano.

Quando me lo presentarono la prima volta? Quando me lo presentarono la prima volta? Non ricordo più questo, e pure non avrei dovuto dimenticarlo, mai; anzi, che me ne sia scordato mi meraviglio e mi addoloro insieme. Quella che m'è nella mente come la mia imagine è la sua imagine, e non la dimenticherò, credo, nè meno se mi colpisse una di quelle terribili infermità che uccidendo nell'uomo l'intelligenza lo rendono una massa pura di carrae soltanto, che non la se non pare non la secondo. bruta di carne soltanto, che non ha se non un posto da occupare nell'attesa di essere trasportata, un giorno, fredda e inerte, per

Egli era di media statura; più tosto esile; non portava baffi; i capelli abbondanti fini e ondati amava lasciarli cadere un po lunghi e ondati amava lasciarii cadere un po fungii sul capo dalla fronte spaziosa e pura. Il suo passo aveva una certa espressione di nervo-sità; preferiva nelle stoffe degli abiti le tinte severe. Poteva fumar molto e non fumare affatto, giungere all'ebrietà e non bere che acqua per tutto un anno, mangiare come uno dei crapuloni di Monselet e imporsi i digiuni di un anacoreta; desiderare e conquistare le più belle donne, amare più di Werther, illudere vergini, infrangere e profanare i sogni più alti e più dolci d'altre anime e rimanere insensibile sotto lo sguardo degli occhi fem-minei più maliosi, e arrossire porgendo la mano a una dama e aver quasi un acre ri-

mano a una dama e aver quasi un acre rimorso per uno sguardo troppo intenso verso
la moglie di un amico.

Gran parte dei suoi gusti, delle sue passioni, delle sue idee lo rendeva a me somigliante. Spesso un medesimo pensiero sorgeva nello stesso tempo in lui e in me; talvolta facevamo d'un tratto i medesimi gesti:

volta lacevamo d'un tratto i medesimi gesti: una stessa donna incontrata a passeggio o conosciuta in un salotto ci accendeva o ci eccitava; quasi tutti i ritrovi da me preferiti lo avevan tra i proprii frequentatori.

Molte volte mi confessava con grandissimo desiderio che avrebbe volentieri coltivato l'arte, aggiungeva che egli cra uno scrittore mancato; una sera mi giurò che rincasando avrebbe posto mano a un romanzo di cui già avrebbe posto mano a un romanzo di cui già m'aveva raccontato il soggetto. Ma non fece mai nulla. E questa quando cominciai a studiare il fenomeno mi apparve come l'unica nota, dirò così, che me lo rendesse diverso. Ma forse io lo vedevo, io l'ho visto tanto a me simile, perchè la mia non è stata se non un'idea fissa.

Quando mi venne presentato quest'uomo che ha, tuttora, il mio medesimo nome, lo stesso cognome, che si chiama come me, non badai alla circostanza che un amico s'affrettò a rilevare, e a pena un sorriso lieve e fugace mi sfiorò la bocca; ma dopo, allor che fui solo, e poi nel rincasare, poi ancor più nella notte, quell'idea sorse in me, e mi tenne e tornò tenace, costante, diventò quasi un incubo, mi si rese insopportabile come il ricordo di un'offesa non potuta vendicare, di una mal-vagità irremediabile, pensata, compiuta, vo-luta. Da prima egli fu quasi un altro me stesso, che mi seguisse come l'ombra del mio corpo, per spiarmi, per nuocermi, per deridermi. Entrando in un caffè, in un teatro, in un circolo guardavo attorno senz'altro per vedere se egli vi si trovasse. Una sera uscivo di casa, m'imbattei con lui viso a viso. Gli domandai se m'avesse aspettato, ma egli passava a caso per la strada ov'era la mia dimora. Un mattino, salito in un tramvai, ero per pagare il biglietto, ma il fattorino dei biglietti mi disse che era già stato pagato; egli mi salutava dal fondo del carrozzone con la mano inguantata.

gato; egli mi salutava dal fondo del carroz-zone con la mano inguantata. Un'altra sera, recatomi in un giardino pub-blico, m'ero assiso sovra un sedile per ripo-sare un po' e per godermi il verde e l'aria fragrante per le glicinie; poco dopo un si-gnore venne a sedersi a me da presso. Era lui. Poichè eravamo divenuti amici, volli tentare di scacciare dal cervello l'idea tormen-tosa stando in sua compagnia quanto più tempo potessi. Cominciammo a passare le sere insieme; pian piano finimmo col far vita comune: pranzavamo alla medesima ora, rincasavamo a braccetto. Egli abbandonò la sua stanzuccia perchè lo costrinsi ad accettare ospitalità nel mio quartierino da scapolo.

Gli amici scherzavano a vederci, ci chiamavano: il dittongo.

Era già un mese che vivevamo insieme.
Un pomeriggio, dissi di dover far visita a un'amica, e lasciai lui dandogli convegno per

un'amica, e lasciai lui dandogli convegno per la sera.

La mia visita era una pura invenzione.
Sentivo il bisogno di esser solo. Ma potevo io esser solo? Risi della domanda e pensai che senza dubbio dovevo essere un po' mato di spirito. Tuttavia, istintivamente, mi voltai indietro e poi guardai d'intorno per accertarmi se egli mi seguisse, se egli facesse la mia strada. Mi spiegai l'atto compiuto, dicendomi che l'essermi voltato per assicurarmi ch'egli non fosse con me e per la stessa via ch'egli non fosse con me e per la stessa via era stata una conseguenza della piccola bugia detta poco innanzi a lui.
Se egli m'avesse visto, invece di entrare

in un qualsiasi palazzo, per la mia visita, rincasare come il solito, dopo pranzo? Infatti io rincasavo, ma senza volerlo avevo preso a battere il solito cammino. Poco dopo, scantonai per cambiar strada: temevo ritornando a casa d'incontrarlo o di trovarlo già su. Sentivo che questo m'avrebbe annoiato moltissimo non solo perchè la mia piccola menzogna sarebbe stata manifesta, ma perchè in valeno escara per un actor transportere. volevo essere per un certo tempo senza

di lui.

Le frasi celianti, anche in quel giorno, demomento, per me. Mi pentivo di aver reso la mia amicizia con lui così intima, di avergli offerta la mia casa, di aver messa a sua disposizione i miei libri più cari, tutto quello che mi apparteneva. Pensai di provocare un incidente di portire per un vigogio di municidente di portire per un vigogio di municidente. che mi apparteneva. Pensai di provocare un incidente, di partire per un viaggio, di mutar casa col pretesto che quella da me abitata non mi piacesse più. Quanto più trovavo dei piccoli mezzucci vani o puerili o non bastevoli o troppo violenti, tanto più ingigantiva in me il desiderio e il bisogno di liberarmi da quella compagnia. Avrei voluto

esserne già scevro, immaginavo che fossero passati degli anni già senza ch'io l'avessi più veduto, e sentivo una grande calma, una immensa serenità nell'anima, quasi che quegli anni fossero veramente trascorsi, quasi che realmente io non lo avessi più incontrato, non ne avessi udito nè meno parlare. Se, dunque, quella lontananza divenisse una realtà, io sarei in pace: quell'idea che ritornava in me durevole come torna il respiro si sarebbe sperduta. Gli scriverò, pensai, egli mi comprenderà. Poi risi di nuovo di tutte queste fantasticherie: avevo voglia di finire al manicomio? Mi fermai innanzi la mostra queste santasticherie: avevo voglia di finire al manicomio? Mi sermai innanzi la mostra di un gioielliere; entrai da un libraio per riacquistare l'ultimo libro di José Yxart che avevo perduto prestandolo a un amico. Mentre sfogliavo sugacemente qualche rivista nel salottino per la lettura nella bottega, mi sorse una domanda nell'anima: « Perchè dovrebbe comprendere; come lo potrebbe?...» E in che modo scrivergli? Uscii in fretta, senza rispondere al saluto dei commessi, tirai diritto e sollecito verso casa. Egli non era ancora là. dere al saluto dei commessi, tirai diritto e sollecito verso casa. Egli non era ancora là. Mi venne in mente di entrare nella sua camera. Andai prima a tirare il paletto all'uscio delle scale, perchè egli sopravvenendo non potesse servirsi della chiave che recava seco, come me, ogni volta che usciva. Tuttavia, non averlo trovato in casa m'aveva un po' indispettito. Posando il libro sulla tavola in combra di altri volumi e di giornali, avevo non averlo trovato in casa m'aveva un po indispettito. Posando il libro sulla tavola ingombra di altri volumi e di giornali, avevo pensato: s'egli fosse qui, ora, gli mostrerei questo libro, parleremmo dell'autore, leggeremmo qualche pagina. Egli era già, per me, quello di prima: ridiventava, direi quasi, necessario. Entrando nella sua camera, mi rimproverai di aver cercato ingenerosi pretesti per allontanarlo. Egli era d'una delicatezza così fine, così squisita, che non s'era permesso di modificare nulla ne la stanza che gli avevo offerta. Questo lo avevo già notato pochi giorni dopo la sua ospitalità. Nulla di nuovo. I mobili erano al medesimo posto: non un quadro di più, non un gingillo di meno. Forse il mio gusto, che aveva diretto gli addobbi, gli piaceva. Su un tavolino era un libro: Vanity del Thackeray con le mie cifre in oro impresse su la pelle ondera rilegato il volume. Il mio monogramma era anche il suo.

Spensi la luce per andarmene. Le tenebre

Spensi la luce per andarmene. Le tenebre che per poco m'avvolsero in quella camera che per poco m'avvoisero in quella camera mi spaventarono: egli mi si drizzò immedia-tamente dinanzi come se d'un salto fosse bal-zato dall'uscio alla soglia di quella camera. Ritornai nella mia stanza dopo aver ritirato il paletto alla porta delle scale. L'ora del convegno da me datogli, per la sera, era pros-sima. Perchè egli non veniva?

Incominciai ad avere un'attesa impaziente,

febbrile di lui.

Dove poteva essere andato? Che cosa aveva allora perchè egli mi fosse necessario.

Egli portava il mio nome, mi somigliava persin nell'aspetto. Doveva logicamente preoc-

cuparmi di quanto egli potesse compiere. Un'azione commessa da lui mi pareva quasi



Autifricio stalano induperatile larlo Irla-Unilano-

che avessero potuto attribuirmela; me ne sentivo quasi responsabile. Egli assumeva per me, in certi momenti angosciosi, una personalità tutta simile alla mia. Mi appariva un altro me stesso, dotato però di minime differenze, volitive che se ne andasse in giro per il mondo pensando a volte come me, operando a volte così come io non avrei agito mai e pur mettendo ai suoi pensieri e ai suoi atti il suggello della sua sigla, ch'era anche la mia e che per tutte le creature è la espressione di una entità pensante, e sembra ripetere ammonendo le parole del libro indiano: questa cosa vivente sei tu.

Un impeto d'ira mi prese. Non avrei mai voluto che fosse stato al mondo un uomo che si chiamasse come me. Questa sola circostanza ora diveniva d'una gravità indicibile. Egli viveva nella medesima città, mi si legava con vincoli infrangibili, non mi lasciava più; io l'inseguivo con ansia allor ch'egli si allontanava, come se mi fuggisse, quasi che qualcosa di mio fuggisse. Una notte avevo sognato ch'egli avesse barato al giuoco e che fosse stato scoperto. Il mio nome correva su tutte le bocche, di sala in sala, poi ancora fuor di fi, era infamato da un'indegna ladroneria. Tra coloro che non mi sapevan personalmente, ma avevan per me e l'opera mia stima ed ammirazione, chi era preso da stupore, alla nuova, chi spiegava quel metodo lucroso al giuoco con il lusso della mia casa, di ogni mia manifestazione di vita. Mi pareva di aver sul petto un enorme macigno: un insostenibile peso mi gravava opprimendomi il respiro. Sentivo un disgusto, una riun insostenibile peso mi gravava opprimen-domi il respiro. Sentivo un disgusto, una ri-pugnanza contro me stesso; vedevo l'abisso scuro e interminabile in cui ero caduto d'un tratto; tutta la tristezza, la disperazione in-consolabile delle realtà terribili mi abbatteva e mi mostrava ogni via impedita, ogni salvezza impossibile. Fra tanto, stranamente, mi tornava alla memoria il significato della parola *baro*, così come l'avevo appresa insieme con tante altre negli anni in cui m'ero dato allo studio del vocabolario con una februare. Il stando del bre di ricerca e di conoscenza, con un godi-mento ad ogni parola posseduta per sempre. Un tremito profondo mi scosse e mi destai gridando: « Non sono io!... Non sono io!... È l'altro! »

Era ancora notte. Accesi con le mani tre-mule la lampada. « Che brutto sogno! » pen-savo. Poi dubitai che egli non fosse in casa e decisi di andare ad accertarmi. Mi spia-ceva uscire dal tepor delle coltri, ma il ti-more che il fatto fosse accaduto davvero mi

M'avanzai lentamente, cauto; giunsi sino

all'uscio della sua camera ch'egli lasciava sempre socchiuso. Ascoltai. Egli era lì, a letto. Udivo il suo respiro calmo, eguale. Riletto. Udivo il suo respiro calmo, eguale. Ri-tornai. D'un tratto, un grande rumore come di pioggia violentissima risuonò. Arrivato nella mia camera, presi la lampada, schiusi uno scuro, guardai dalle vetrate: pioveva davvero. Compresi che il crosciar della piog-gia, in una scarica precedente a quella che mi echeggiava negli orecchi, percepito non so per quale stato di semicoscienza nel sonno e nel sogno, m'avesse fatto credere, o meglio si fosse trasformato nelle grida e nel vociare delle persone che avevan sorpreso il ladrodelle persone che avevan sorpreso il ladronio o ne avevano appreso la nuova. Richiusi lo scuro e sorrisi. Rimettendomi

Richiusi lo scuro e sorrisi. Rimettendomi a letto, mi maravigliavo che nel sogno l'avventura sgradevole avesse da prima per eroe il mio omonimo e poi me stesso. Egli dunque mi apparteneva più intimamente ch' io non supponessi. Vigilarlo, consigliarlo, impedirgli o agevolargli qualche atto era per me un dovere. Sentivo che se avessi potuto serrarlo, anche nella mia casa, per sempre, per non farlo andar fuori in istrada, nei ritrovi, non fario andar fuori in istrada, nei ritrovi, nei salotti, sarei stato più sollevato dalla mia ansia angosciosa. Qualche volta già avevo persino pensato che una malattia, un caso qualsiasi mi avrebbe potuto *liberare* di lui; qualche volta già avevo pensato, per un istante, in preda a un'eccitazione infrenabile, che mi sarebbe riuscito facile disfarmene con una aggressione che potesse, poi, simulare un suicidio. È strano: ma per quanto gli avessi voluto bene, in uno di quei momenti io lo avrei ucciso con la massima calma.

Il rumore della chiave girata nella toppa mi avvertì. «È lui» dissi a me stesso. Egli entrò subito nella mia camera. Subito io mi detti a interrogarlo quella sera, come tutte le altre volte, quando per qualche tempo non eravamo insieme. Egli rispose a tutte le mie domande; ogni risposta che mi dava mi rassicurava non so di quale panico, di qual dubbio, di quale sgomento. Volli uscire immediatamente con lui. Egli acconsentì un poco a malincuore.

Andammo a teatro, ma non badai per nulla alla rappresentazione. Lo vedevo seduto al mio fianco. Egli rideva o s'attristava, tutto intento alla recita. Negli intervalli tra un atto e l'altro, esprimeva le sue impressioni a un Quando uscimmo, mi prese per il braccio. — Sono suo — pensavo io — non gli sfuggirò mai. Un malessere insopportabile mi invadeva a poco a poco. Egli mi lasciò poi ch'io fui nella mia camera di riposo.

L'indomani venne a destarmi con un tele-

gramma tra le mani. Mi si chiamava d'urgenza per l'infermità

d'un mio zio lontano.

Io detti in un grido ch'egli prese per una esclamazione di dolore. Ero invece contento della circostanza. Mi levai in fretta, preparai della circostanza. Mi levai in fretta, preparai ogni cosa da me stesso, consultai un orario delle ferrovie e scelsi il treno più prossimo. Poi quando mi vidi attorno le valigie, quando sentii che tra poco non sarei più stato nella mia casa, con lui, mi venne quasi il pensiero di non partire più. Ma seppi resistere. Lo chiamai. Gli dissi di attendermi. Avrei voluto,

invero, recarlo con me.

In treno riflettevo che egli era solo, nella città ov'ero stato anch' io sino a qualche ora trascorsa, e nella mia casa. Egli poteva maggiormente essere me stesso. È io me ne andavo, io che avrei voluto fosse stato lui ad andar via!... Le campagne, le case, le sta-zioni, gli alberi, le valli, i monti, dileguan-tisi con la rapidità del battito d'una palpebra direi quasi, non mi distrassero per niente dalla mia idea. Fortunatamente mi addor-mentai e dormii per molte ore, senza incubi, in pace.

Durante un mese, non feci che inviargli giorno per giorno delle lettere. Gli scrivevo tutto quel che facevo. Era un vero giornale della mia vita quello che scrivevo per lui. Egli mi rispondeva con minor frequenza. In una delle sue prime risposte cominciò ad ac-cennarmi l'idea di partir per l'Oriente. Amici e libri lo avevano esaltato, incitandolo: quelle regioni lo attraevano irresistibilmente. Mi do-mandava del mio ritorno. Io esitavo tra il desiderio ch'egli partisse e l'altro ch'egli al-meno m'attendesse.

Una sera mi giunse una lettera di lui. Ero al capezzale dell'infermo già in agonia. Egli partiva. Una disperazione indicibile m'assali. Pure, mi porsi più accosto al morente ad ascoltarne il rauco respiro che s'affievoliva di attimo in attimo.

Sopraggiunse il prete che ritornava: entrasopraggiunse il prete che ritoritava; entra-rono i parenti. Ancor non so nulla del loro pianto, del loro dolore. lo contavo i lagni di colui che moriva. Per molti giorni, quel numero mi rullò nel cervello tenacemente. Di lui, a tratti, un ricordo.

Quando ritornai a casa, mi diressi subito alla sua stanza. Mi fermai sulla soglia, dopo aver schiuso l'uscio. Una domanda mi sorse nello spirito: — Che farà egli, a quest'ora, lontano, col mio nome?

Perchè ancora egli si chiama come me.

ORESTE GIORDANO.



ANTEO, racconto di Piero GIACOSA Dirigere vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano. L. 3,50

si guariscono radicalmente con le nomate PILLOLE SOLVENTI FATTORI e UNGUENTO ANTIEMORROIDALE FATTORI. Effetto pronto, uso facilissimo. Scatola di 50 pillole Lire 2,50. — Vaso unguento Lire 2.

In vendita da tutte le Farmacie.

Propr. G. FATTORI & C. - Milano.





LE PASTIGLIE DUPRÈ MIRACOLOSE TOSSE L. 1,50 franche





Casa fondata nel 1883.

LIVORNO (Toscana) - Via Enrico Meyer, 2.

FORNITONE DELLE I.L. AA. RR. E. DUCA O'AGSTA, IL CONTE DI TORINO, IL DUCA DEGLI ABBUEZI, IL PRINCIPE DI UDINE E DELLA R. ACCADEMIA NAVALE.

Specialità in Biancheria per uomo

FORNITORE DELL'ARISTOCRAZIA ITALIANA E DI TUTTO IL MONDO FLEGANTE

Chaedere listini e compioni.

CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

MERAVIGLIE AMERICANE.

Gli Stati Uniti pare si prendano gusto a innalzare il valore della vita bella mentre tutto attorno nel mondo è l'orrore della morte, a escogitare le opere della pace mentre sotto i nostri occhi non sono se non le rovine della

guerra.

Se un certo lieve cinismo commerciale che pare voglia dire trovarsi il saldo della storia (non sarebbe per caso anche la storia una grande prova di contabilità americana che si salda all'attivo là ove l'oro meglio aflluisce, non importa se sospinto dal sangue?) non oscurasse questo esaltamento nord-americano, ci sarebbe davvero da riflettere se per caso u sarebbe davvero da riflettere se per caso in tutto questo immenso ed inutile episodio del dolore umano che è la guerra, di vero non esistano se non i favolosi guadagni realizzati dagli Stati Uniti.

Guadagni che ferrita

Guadagni che fecondano o secondano uno sviluppo tecnico gigantesco che molti in Eu-ropa hanno perduto di vista in questi venti

mesi di ferocia vermiglia. Le dimostrazioni fatte di acciaio e di pie-tra, scritte su un grandioso libro delle gesta

dell'azione industriale, sono così numerose che non è facile scegliere, così che i fatti posti in luce assumono davvero il valore di indici.

Valgano oggi tra questi esponenti, due soli che si riferiscono alla tecnica costruttiva e che non rappresentano per verità nulla di eccezionalissimo per i nord-americani, salvo forse per entrambi gli esponenti, il fenomeno di rappresentare per il momento due records che non dovranno molto attendere per essere

superati. Il primo esempio è quello del ponte di Long Island non molto lungi da New-York, il cui arco colossale costituisce un ardimento di tecnica. Oseremmo dire che il ponte col suo arco slanciato coraggiosamente (un futurista direbbe a muover concorrenza all'arcobaleno) non è privo di grazia: in ogni caso non è privo di ardimento. La corda dell'arco supera i 300 metri e l'altezza arriva a quasi 100 metri. Talchè vi si potrebbe cacciar sotto un grattacieli newyorchese coi suoi 22 piedi. Gli americani, che si dilettano a dar vita alle cifre logiche e veritiere sostituite agli aggettivi magniloquenti, aggiungono che a tutt'oggi il ponte ha ingoiato 80000 tonnellate di metallo e si appresta a divorarne altre decine di mie si appresta a divorarne attre detine ul ili-gliaia; aggiungono che il ponte è ancora di-viso a metà e così fatto che potrebbero be-nissimo le due metà spostarsi per poco che gli americani ci si ponessero d'impegno. Il secondo record spetta alla diga di Arro-wrock nell'Idoko. L'opera è diretta a formare

wrock nell'Idoko. L'opera è diretta a formare un bacino montano irrigatorio e nello stesso tempo fornitore di energia.

Il serbatoio ciclopico contiene oltre 16 milioni di metricubi; la diga mastodontica ha uno sviluppo di circa 350 metri, è alta oltre 100 ed è costrutta in curva. È un immenso baluardo capace di dare le vertigini anche all'acqua che dovrà accogliere e che si getterà nella vallata sottostante, guidata e domata dalla volontà dell'uomo.

La costruzione ha richiesto 14 milioni di tonnellate di materiale e rappresenta una spesa (ben inteso per la sola diga) di quasi 30 milioni di lire.

30 milioni di lire.

Decisamente nei nord-americani è assai più alto il sentimento tecnico che quello del di-ritto: ma ove portano il cervello non fanno per ischerzo.

Dottor Cisalpino.





QUINTA ESSENZA DI CAMOMILLA

BERTINI

è divenuta celebre perchè è priva di sostanze deco-l ranti, agi ce in forza del-l'essenza di Camomilla che imparte lentamente ai canelli rillessi chiari e conserva ai capelli biondi o ca-stano chiaro il proprio co-lore. – Ottima per bambini. Diffidare dei prodotti ven-duti con lo stesso nonu. L. 6 la bottiglia, per posta 6.80. Profumeria BERTINI, Venezia.

Catalogo franco orunque





CHIEDETE IN TUTTE LE FARMACIE COMPRESSE DI

USINES DU RHÔNE - PARIS. FORMOLA DELL'ASPIRINA Il tubetto da 20 compresse di 0,5 gr., Lire 1.50

Deposito Generale: Cay. A. LAPEYICE MILANO - Via Carlo Goldoni, 39 - MILANO.



Speditegli un

bella ciera.

che, al fronte, val meglio di una bottega da barbiere. Il suo rasoio

lo seguirà dapertutto : ed egli sarà debitore a voi della sua

Della Ciera.

Rassio Brecettato - Nome Depositato
In vendita dappertutto
Chiedre i catalogo illustrato Gillette
Sarety Razor Lid 200, Great Portland
Street, Londra e 1712 rue de la Bosto,
Parigl canchea Boston, Monreaic, ecc.

Gillette



Dirigere commissioni e vaglia agli editori Fratelli Treves.



Chiedere letteratura e campioni presso: del SAZ & FILIPPINI, Viale Bianca Maria, 23, MILANO



HAIR'S RESTORER

RISTORATORE DEI CAPELLI NAZIONALE (6, 1)

Preparazione del Chimico Farmacista A. Grassi, Brescia

Baratione del Chimico Farmacista A. Grassi, Brescia —

Elichetta e Harca di fabbrica depositata —

Ilidona mirabilmente ai capelli bianchi il loru primitivo colore nero, castagno, biondo, Impediace la caduta, promove la creacita, e di loro la forza e bellezza della gioventi.

Teglie la forfora e tutte le impurità che posicino expre sulla testa, e di da tutti posiciono expre sulla testa, e di ca tutti de moltisami certificati e pei vantaggi di sua facile applicazione. — Bottiglia L. 3, più cent. Os e per posta. — 4 bottiglie L. 11, franche di porto, Diffidare dalle falsificazioni, esigere la presente

COSMETICO CHIMICO SOVRANO. (f. 2). Ridona alla ed at mustacchi hianchi il primitivo colore biondo, casta inc perfetto. Non macchia la pelle, ha profumo aggradevole, i o alla calute. Dura circa 6 mest. Costa L. 5, più cent. 60

per posta. VERA ACQUA CELESTE APRICANA, (f. 3), per tinger tentanesmente e perfettamente in cattagno e nero la barba e

istantanamente e perfettimente in castagno e nero la barba e capelli. – L. 4, più cont. 01 se per posta.

Diesgeni dal frefaratore A. Granasi, Chimico-Farmacista, Brescia
Depositi MILANO. A. Manuoni e C.: Tosl Quirino; Uedlini e C.
G. Cocta, Angels Mariani; Tunasi Gerolamo; e presso i Riven
ditori di artico i di toeletta di tatte le città d'Italia.

GLI ANIMALI ALLA GUERRA.1

parlare degli uomini; per portare sui fatti e fatterelli della guerra un agile e libero e fatterelli della guerra un agile e libero senso di osservazione, tanto più prezioso quanto più raro. Lo stato di guerra, ai partecipanti e ai non partecipanti alla milizia attiva, in generale appesantisce alquanto gli spiriti: e questa guerra con tante macchine e con tanta immobilità di trincea, esercita il suo influsso anche sugli scrittori dando un che di scorato e di uniforme allo stile. Certi suoi aspetti non sembrano significabili a parole: e la pensembrano significabili a parole: sembrano significabili a parole: e la pen-na più provetta dinanzi ad una « prepa-razione » di artiglieria o ad uno di que-gli spaventosi cimenti, nei quali inter-vengono le ultime trovate scientifiche per l'offesa e per la difesa, finisce spesso col

¹ Gillio Caprin. Gli animali alla guerra. (Milano, Treves. L. 3).

Gli animali e la guerra. Magnifico argomento che Giulio Caprin tratta con mano leggera e con spirito sottile in un recentissimo volume Treves, che potrebe stare per il contenuto fra « Le pagine dell'ora » e per formato nella collezione chijou. Ma non si esclude che anche per la sostanza possa parere, a più di un lettore, un bijou. Non bisogna prendere troppo alla lettera il titolo del volume. Gli animali sono un grazioso pretesto per affrontare di proposito, quasi direi di parlare degli uomini; per portare sui fatti a traverso le più colorite descrizioni: slug-ge alla macchina fotografica, sfugge alla penna. È un argomento che non si può affrontare di proposito, quasi direi di punta. Bisogna accostarcisi per vie indi-rette. L'induzione, illuminata da succes-sive rillessioni, può dare resultati molto superiori, come efficacia, a quelli dell'osservazione più attenta accompagnata dalla più fedele trascrizione, immediata o no, poco importa. Si legga, per esempio il capitoletto del libro intitolato: « Un cucapitoletto del libro intitolato: « Un cuculo ». Il senso tipico di queste azioni
belliche misteriose e invisibili vi è fermato in poche paginette con evidenza
singolare: voi vedete la pace della natura
in cui pare che affoghi la guerra degli
uomini e vi rendete conto, se non altro,
perfettamente, dell' impossibilità di una
sintesi, che pretenda di aderire alla realtà. sintesi, che pretenda di aderire alla realtà mente sullo spionaggio e le colombe, le osservata. Qui il volatile spettatore serve innocenti colombe, per accennare con somirabilmente a spiegare lo stato d'animo dell'uomo spettatore. « Nè lui nè noi, in dei conti, abbiamo capito bene di as- Ma talvolta l'animale è protagonista vero,

sistere a una battaglia ». Così la psicologia dei bovini, induttiva anche questa, intesa cioè a indovinare per ischerzo, che cosa mai debbano pensare della guerra le mandrie strappate alle stalle e scorrazzanti a drappelli e a plotoni nelle retrovie avanzate, serve non meno a illuminare in un capitolo di eccellente poesia, anche se scritto in prosa, uno degli aspetti più caratteristici della guerra di questa « Italia detta dei giovenchi ». « O Italia, che ai tuoi poeti apparisti santa nella pace campestre, Italia di Virgilio, di Garibaldi e del Pascoli, come ti riconosco qui, oggi, a battere l'Austria con le tue dure fanterie di contadini, dietro cui marciano, incolonnati come animali di battadure lanterie di contadini, dietro cui mar-ciano, incolonnati come animali di batta-glia, i loro buoi al sacrifizio!» Anche nel libro le bestie continuano il loro umile ufficio di servire gli uomini: e spesso il protagonista è soltanto apparente. La ber-tuccia Cecco Beppe c'interessa soltanto tuccia Cecco Beppe c' interessa soltanto per la tragica avventura toccata al suo proprietario, i cavalli sono poco più che un pretesto per parlarci dei cavalieri: i pesci una scusa ad una strana fantasia dove le intenzioni poetiche non hanno forse trovato l'espressione più felice, i piccioni un motivo per divagare piacevolmente sullo spionaggio e le colombe, le innocenti colombe, per accennare con sobria efficacia alle ignobili gesta dei Tauben, colombe sì, ma colombe tedesche. Ma talvolta l'animale è protagonista vero.

oltre che apparente. È il caso del mulo dei cani, dei gatti «che non ci sono»; degli «animali da cortile». Pagine leg-gere, divertenti e lontanissime da quelle disquisizioni pseudoscentifiche che ad aldisquisizioni pseudoscentifiche che ad altro temperamento di scrittore sarebbero
venute sotto la penna, inevitabilmente.
No, questo non è, nè, per fortuna, vuol
essere il trattato degli animali alla guerra.
E gli animali ne acquistano tanto di vita
e di rilievo. Anche perchè il « pince-sansrire » vì è sempre presente. « Il mulo in
guerra è un po' triste; sembra indifferente a tutto quello che gli succede intorno....
È come un cavallo che abbia avuto dei
dispiaceri.... Ma io credo che codesto suo
contegno dipenda anche da un forte sentimento di disciplina ». Il cane è più adatto per indole a fare il cerca-feriti che il
porta-cartucce: e l'Autore vi dimostrerà
con sommarie ma irrefutabili prove, che
nei paesi occupati « anche il cane più
austriacante è diventato irredentista ». E
la stupidità delle galline? Sciocche e incoscienti, sino a parer talvolta bestie di
corraggio. Ouando si escaigno teni can coscienti, sino a parer talvolta bestie di coraggio. Quando si cacciano tra i can-noni di una batteria in azione la loro incapacità assoluta di intuire l'importanza della cosa, fa dispetto!

Giulio Caprin odia le galline tanto quan-to ama i gatti. Ma i gatti, pur troppo, alla guerra non ci sono. Gli Austriaci se li son mangiati da un pezzo.

(II Marzocco).

È uscito: LA LEDA SENZA CIGNO & RACCONTO DI GA-BRIELE D'ANNUNZIO * * SEGUÌTO DA UNA LICENZA.

Dieci Lire.

Tre volumi in edizione aldina con fregi di A. DE CAROLIS.

Dieci Lire.

DIRIGERE COMMISSIONI EVAGLIA AGLI EDITORI FRATELLI TREVES, IN MILANO, VIA PALERMO, 12; E GALLERIA VITTORIO EMANUELE, 64-66-68.

~~ 19 Ottobre 1866 - 19 Ottobre 1916 ~~ ONORANDOSI I MARTIRI VENEZIANI

Fratelli Bandiera

Dramma storico in quattro atti, di

Carlo BERTOLAZZI e Raffaello BARBIERA

Pubblicato per il Cinquantennio della liberazione di Venezio. Coi ritratti dei Martiri veneziani; la musica del coro da essi cantato avviandosi al supplizio; con proemio storico e notizie inedite di RAFFAELLO BARBIERA.

QUATTRO LIRE.

Dirigere vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.

Giulio Adamoli

In Piemonle (1859). - San Martino (1859). In Sicilia (1860). - Sul Volturno (1860). Aspromonte (1862) - Sul Chiese (1866). Vezza d'Oglio (1866). - In Roma (1867).

TERZO MIGL'AIO. - Un volume in-16: DUE LIRE.

Dirigere vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

È USCITO-

Arnaldo FRACCAROLI L'INVASIONE RESPINTA

aprile-luglio 1916

Un volume in-16 di 360 pagine: Quattro Liro.

Commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

Per lo studio della letteratura inglese

TREVES COLLECTION OF BRITISH AND AMERICAN AUTHORS

La nostra Casa Editrice è venuta nella determinazione di pubblicare una vasta raccolta delle più insigni opere di autori inglesi e americani classici e moderni, raccolta delle più insigni opere di autori inglesi e americani classici e moderni, tale da prendere il posto in Italia della collezione Tauchnitz dei British Authors, che ragioni di rinnovata coltura nazionale e di dignità politica, prima ancora dello stato di gnerra con la Germania, hanno bandito dalle biblioteche pubbliche, domestiche e scolastiche nel nostro paese. Per iniziare questa nuova collezione scegliamo un gruppo di autori che sono indicati e raccomandati – per la lettura, la traduzione e il commento – dai programmi ministeriali e dagli Insegnanti dei Licci moderni, degli Istituti tecnici, delle scuole superiori di Commercio, degli Istituti superiori di Magistero, degli Istituti nuutici, dei Circoli filologici, e di altre Scuole del Regno.

Noi abbiamo così il piacere di dotare l'Italia di una propria collezione originale di British and American Authors

British and American Authors

la quale, essendo destinata in generale ai numerosi cultori di letteratura inglese, e agli stranieri che affluiranno in Italia-dopo la guerra, troverà intanto la sua prima naturale clientela giù pronta nella

popolazione scolastica dei suddetti isti-tuti. E, affinchè gli studiosi e le Scuole possano subito giovarsi delle nostre edi-zioni inglesi, abbiamo incominciato ad allestire - ed avremo pronti nel pressimo anno scolastico - i volumi qui sotto in-dicati.

anno scolastico - i volumi qui sotto indicati.

Ogni volume, di 300 a 330 pagine, messo in vendita al prezzo di DUE LIBE, conterra opere varie, o una sola opera, di ciascun prosatore o poeta di lingua inglese, e una prefazione intesa a far conoscere rapidamente, ma essurientemente, la vita dell'uomo, le vicende letterarie dello scrittore e la storia del libro scelto per la collezione Treves. La preparazione di questa importante raccolta fu affidata ad A. R. Luvi, la cui dottrina e competenza sono consacrate da molti anni d'insegnamento pubblico, da pubbliche conferenze e da opere insigni di filologia e di storia della letteratura inglese.

La nostra collezione, colla quale noi siamo fieri di contribuire all'opera d'affrancamento nazionale dall'industria stra-

siamo neri di contribuire all'opera d'af-francamento nazionale dall'industria etra-niera, si raccomanda anche per la grande correttezza e nitidezza, per il prezzo inite e la facilità con cui si potrà trovarla da ogni libraio, mentre è così difficile e co-stoso oggidi far venire libri dall'estero.

Sono usciti i primi quattro volumi della raccolta:

1. THE CLASSIC PLAYS OF SHAKSPEARE

CORIOLANUS, - JULIUS C.ESAR. - ANTONY AND CLEOPATRA - TIMON OF ATHENS.

- 2. DICKENS'S "HARD TIMES,,.
- 3. GOLDSMITH'S VICAR OF WAKEFIELD and Minor Works.

4 BYRON'S CHILDE HAROLD and Minor Poems.

LARA. - BEPPO, - THE PROPHECY OF DANTE. - THE LAMENT OF TASSO. - ODE TO VENICE. - ON NAPOLEON. - LONE-TIC PILCES, CC.

Ogni volume ha il ritratto dell'autore.

I prossimi volumi della Collezione conterranno: WORDSWORTH, The Book Poems; Macaulay, Edwys, Shansperine, The Macaulae St. The Keray, Vunity Fair: Tennyson, In Memorian and The Princest; Multin, Paradiae Loof; Shelley, Science Poems Hussin, Santhary, Science Poems, Hussin, Schoeled Washal, Swift, Gulber's Traces; Andrews, The Specialcy and Cale, a tracely; Callyte, Science Press-Writings; Shinsperine, The Italian Framas, Dr Fue, Robinson Cresce.

Dirigere commissiuni e vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milane, via Palenmo, 12.

DEL TENENTE GENERALE

G. PERRUCCHETT

in cui è tanta sapienza e tanto lungi-veggente patriottismo, ha un curioso interesse retrospettivo, essendo stato scritto sette anni prima che scoppiasse la guerra europea; per un'altra parte si direbbe scritto oggi, e contiene inse-gnamenti preziosi per l'avvenire.

Un volume in-16: UNA LIRA.

Dirigere vaglla agli editori Fratelli Treves, Milano.

Luigi BARZINI

LA GUERRA D'ITALIA

SUI MONTI, NEL

OPERE DILLO STE TO AUTORES.

Scene della Grande Guerra (Belgio e Francia) 181415.

Legati in tota all'uno ingiene
Al fronte inaggio-ottobre: itido 8.º miglio io. 5-2
Legato io reta all'uno ingiene. 5-2
La Battaglia di Mukden (1977, 100 porine io-8, con
de incessori da intentance prese uni inego dall'autoro,
numerone carte fra cor in grande cartas grand adil'artinua ciangonese, riprodotta per speciale autorizzazione
dello Stato Reggiore. 4. miglisto

Il Glappone in armi

Nell'Estremo Oriento, Mastrata. Dall'Impero del Mikado all'Impero dello Zar diappose forca-Seri-Bussia illutrato da 10 dur-gu, il tavole forci teste e il ruratto del autore. 5-

Dirigere commissioni e vagifa ai F.lh Treves, o literi, Milano.



La belva del glorno.

- Si tengano lontani, signori, que-sta è la terribile torpedine vivente.



travorsata. nenti e precauzioni.



La Sylzzera.

- Speriamo almeno che fino a



Sentimentalismo tedesco.

Perchè piangi?
 Perchè penso che dovrò prepa-rarmi a inghiottire ancora altre don-nec altri bambini. E tu perchè piangi?
 Per la stessa ragione.



Alla Casa Blanca.

Wilson: - Prepariamoci a lan-

Diario della Settimana.

(Per la guerra, vederne la Crona el corpo del giornale).

4. Harre. Annunziasi il siluramento dal trasporto franceso Gallia, cho recava 2000 soldati; salvatine 1362. 7. Vienna. I rappresentanti dei tro

GIACOSA.

MAURICE.

ordine del giorno per il ritorno alla vita parlamentare.

Attene. Venizelos è partito da Samo le culti Conno alla vita dopo poche ore: ha compituto la traparte dopo poche ore: ha compituto la traparte

Nello slancio meraviglioso col quale l'Italia è sorta in armi per rivendicare i suoi diritti ed esser pari al suo destino, gli uomini di studio e di pensiero hanno avvuto una parte nobilissima, quasi d'avanguardia intellettuale della guerra. Quella che fu detta, infatti, la « mobilitazione intellettuale », contribuì efficacemente a illuminare la coscienza pubblica nei trepidi mesi della vigilia, ed ora, dopo un anno di guerra, mentre l'Italia sostiene fieramente la durissima prova, tengon viva nel Paese la comunione spirituale tra i combattenti e i cittadini, dicendo le ragioni ideali, la necessità storica, le finalità altissime della nostra guerra. — Da ogni campo degli studi, - speculazioni della scienza, rievocazioni e ammonimenti della storia – vengono in mezzo a noi, tra le famiglie dei combattenti lontani, tra coloro che domani saranno chiamati a combattere, voci autorevoli di uomini temprati al culto di alte discipline, i quali nell'immane conflitto – che non è solo d'interesse e di cupidigie, ma anche di principi – hanno sibitio preso il loro posto di fronte al nemico, per la patria e per la civiltà. Ma le parole della verità, della sapienza, dell'esperienza, non sono mai abbastanza diffuse, e la sala, per quanto vasta, di una conferenza è sempre cerchia troppo angusta. Noi perciò crediamo fare opera buona raccogliendo tali nobili espressioni del pensiero in cano, ed anche qualche voce amica d'oltr'alpe, in questa nuova collez. E LE PAGINE DELL'ORA, perchè alla pacata lettura esse trovino una nuova e più vasta rispondenza negli spiriti, e perchè queste significative testimonianze della grande ora presente non vadano disperse per l'avvenire. — Volumi già usciti:

1. L'Italia in armi, di Angelo GATTI, Tenente

2. Il pensiero scientifico tedesco, la Civiltà e la Guerra, del prof. Ernesto BERTARELLI. 3. Le presenti condizioni militari della Germania, di Angelo GATTI, Ten. colonn. di Stato Maggiore. 4. L'insegnamento di Cavour, di Francesco

. Quel che la guerra ci insegna, di Piero

6. Gli Alpini, opera postuma di Cesare BATTISTI,

7. La città invasa (Lilla), di Paul DE SAINT-

Le prerogative della Santa Sede e la

. Il miracolo francese, di Victor GIRAUD.

La filosofia e la guerra, del prof. Erminio TROILO.

bilità della guerra, discorsi del Senatore Tom-

Ogni volumetto in elegante edizione: Una Lira.

Hela II Giudizio della Storia sulla responsa-

iversità popolare di Torino il 24 aprile 1916.

maso TITTONI, NUMERO DOPPIO,

guerra, di Mario FALCO. Conserenza tenuta nella

gruppi della Camera dei Signori votano Island) il sommergibile da guerra tede-ordine del giorno per il ritorno alla vita sco U 53 comandato dal capitano Loewe

Lambros ha accettato di formare il ministero.

Washington. Il ministero degli esteri sumnisco che l'ambasolatore americano a Berlino, Girard, in viaggio verso l'America, peti proposta di mediaziono del Lafser a Wilson poe la prese

ser a Wilson per la pace.

D. Torino, Festosa secoglicaza
ai prigionieri irredenti italiani
presi in Calizia dai russi e rilapresi in Calizia dai russi e rila-sciati. Micano. Il presidente dei mini-

Taliedo, distribuisce medaglie ai valere nella caserma di artiglie-

Artica. Il presidento dei ministri Baselli, visara l'antocolomo di Taliolo, distribuisce medaglie ai valere nella caserna di artighizia, ricave la visità della gianta municipale, esc.

Regliano. Irangurate la linea ferroviaria Cosenza-Rogliano.

Nova York. Grande emozione perchè tre sommergibili tedeschi hanno affondati nove piroscai, inglesi e olandesi, aventi a bordo numerosi passeggieri americani.

Salonicco. Venizelos è sbarcato insieme col Governo provvisorio alle 17. La folla riunita nella piazza della Labertà e nel viale della Vittoria ha azclamato Venizelos e i suoi compagni. Il generale Sarrail ha salutato Venizelos alla hanchima di sbarco.

10. Taranto. A 107 anni è morta certa Anna Rosa Pometti. Aveva conservato sino all'ultimo piena lucidità di mente, accudendo come poteva ad un negozio di legna da ardere tenuto dai suoi nipoti.

Alene. Il nuovo Gabinetto è così composto: Lambros, presidenza e istruzione; Zalacosla, exministro a Sofia, esteri; Zanchuleus, direttore generale della contabilità dello stato, finanze; generale Drakos, guerra; Damianos, marina; Argyropulos, capo seziono dello ferrovie, comunicazioni; Tselos, prefetto dell'Attica, interni; Antonopulos, avvocato con-

GUARITE SENZA OPERAZIONE

HOVE MOTATION SENZA OPERAZIONE CRUENTA
Il Blove motedo si inegam gratuitamente al signori Hedici o a chi ne farà richiesta. La cura
indolora si puè fare in casa proprie ce di nqualmano stagione canza dever intercompere le proprie cecupazioni. Cure opochicho per la malattia dell' Intestino: Entertit, attaintessicacioni, Cattivo assorbimento, Colicho, Catarro intestinale, Enterceoille mucomembranesa. Guarigione radicale della sittoheza aconta purganti. Colle mie istruzioni egni Medice n
pochi minutì è posto in grado di guarire con sicurezza qualciasi forma comercidaria senza
adoperare forri chirurgici. Conto ormat dicei anni di immonso successo con parocchio migliato
del Etio Edocode è data dai numero degli stessi imitatori, che speravano nol mio silenzio per
complere la loro azione da parassiti, por cui avverto gli interessati che non rispondo della
buona riuscita di qualsissi preparato di imitazione, naturalmento non munito del mio pomo
Per consultazioni riservada teresoniazio ovvero sorivere con francolollo direttamante al

Per consultationi risorvate presentarsi ovvero serivere con francobollo direttamente al Prof. Dott. P. Rival 7a - Corso Magonia, 10, Miliano - Visito mediche dallo 131/2 - Ne 15. - Telel. 10338.

sigliere al Ministero di giustizia; Econo-mides, ex-presidente della Commissione per il porto del Pirco, economia nazio-nale. Il naova fizbinetto è puramente un

per il porto di all'anticità è puramento di all'anticità dell'Intera di all'anticità dell'Intera intunano noto chiadente la consegne della flotta, delle forticessioni, e l'esercizio delle fortoco il Recitorio del consegne della flotta, delle forticessioni, e l'esercizio delle fortoco. Il Recitorio di Atone e presieda addita canalglio dei ministri, distributo, Arriva un morto importante discontica del consegne della d

scadevano il 14, sono prorogate di un mese.

— Il governo greco accette, protestando, tutte le richiesto dell'Intesa.

12. Roma. Arriva alle 9.10 il presidente dei ministri Boselli.

Torino. Il Tribunale militare in sede di rinvio condanna a 3 anni e mesi di reclusione il commerciante Rocco de Clemento, già condannato per falso in esonero e diserzione a 5 anni dal Tribunale militare di Milano.

Bologna. Annunziasi prosciolta da sin-cacato la ditta Guido Sonnino e C., canape.

Barna. La legazione russa smentisco

note, fi nove Gebnetto è purramente missone di finove Gebnetto è purramente missone di ministero di afferi.

A per il porto del Pirco, economia nazioni male, fi nove Gebnetto è purramente missone di finove di afferi.

A per il nove Gebnetto è purramente missone di ministero di afferi.

A per il nove Gebnetto è purramente missone di ministero di afferi.

A per il nove Gebnetto è consegne, della generali della fiotta greca della filittà della forticezioni; e l'esercizio delle fortive il Re virona da Atene e prosida addita canaglio dei ministri.

Batta l'orda de l'irco and Atene e prosida addita canaglio dei ministri.

Batta l'orda de l'irco and Atene e prosida addita canaglio dei ministri.

Batta l'orda de l'irco Lambros si intata della canaglio dei ministri.

Batta l'orda della forta greca.

Vienna Da Trieste sono stati spediti qui until gii archivi pubblici: le casse pubbliche di Trieste sono stati votate, c qui ugai dieci giorni vengono inviate le vecedenze; i pegni del Monte di Pieta anu intata le vicena di l'overno intata vienna.

Monaco. Ottone, il re pazzo di Baviora di Vassington. Il presidente Wilson ricove l'ambacicava cedeso Barnstoffi, che gli presenta lettura antegrafa del Kaiser per i succorsi mandita dell'america alla Polonia affamnata.

11. Londra. Ai Connusi Asquith chiede un credit; nuovo di 7 miliardi e mezzo, sufficiente fino a Natale: così l'Inghiltorra ha stanziati finora 78 miliardi e mezzo, sufficiente fino a Natale: così l'Inghiltorra ha stanziati finora 78 miliardi e mezzo, miliardi e opere di assistenza del Comitato civile municipale, parte la sera per Roma fra acclamazioni.

Altene. I marina delle potenze alleate occumano gli isolotti Vero e Kyra, luoggiti dei ministri.

Menaco. Arteste sono stati spediti qui until gii archivi pubblici: le casse pubbliche di Trieste sono stati spediti qui until gii archivi pubblici: le casse pubbliche di Trieste sono stati spediti qui until gii archivi pubblici: le casse pubbliche di Trieste sono stati spediti qui until gii archivi pubblici: le casse p

mene.

Atene. La corona ed il cousiglio dei ministri accettano le nuove richizata dell'amminaglio francese: controllo sulla polizia, divieto ai cittadini di portare armi, divieto di inviare in Tessaglia materiala da guerra, soppressione dell'embargo sui grani.

gran.
14. Mantora. Trovata strangelata in sua casa certa Casari, ex domestica di casa Ardigò: il delitto per derubarla dei suoi risparmi fu compiuto da giovinastri travestiti da soldati ed amici di un nipote di lei, soldato.

GIULIO CAPRIN-

Austriaco,, austriaco... tedesco, - Cavalli senza ca-valleria. - Cavalli e Guide a Cavallo. - Cavallacet, -La gloria del mulo. - Cani di guerra, - Cani redenti.-La Bertuccia Cecco Beppe. - Confidenze canine. -I gatti che non ci sono. - Quando la gatta non è in puese. - Fastidi. - « Italia, detta dai giovenchi ».-Buoi e profughi. - Animali da cortile. - Un cucolo. -Selvaggina fortunata. - Trasfigurazioni. - Piccioni sospetti. - Colombe e Tauben. - Il falco e la colomba.

TRE LIRE.

Le pensioni di guerra

di Alessandro GROPPALI

EDIZIONE ECONOMICA

LA FIERA DELLA VANITA romanzo di THACKERAY. 8 vol. L. 3.

Commissioni e vaglia agli editori Treves, in Milano

Con Garibaldi alle Porte di Roma

Anton Giulio BARRILI

Un volume in formato bijou: Lire 4.

Dirigere vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milana

DIRIGERE COMMISSIONI E VACLIA AGLI EDITORI FRATELLI TREVES, IN MILANO, VIA PALERMO, 12.

La Guerra d'Italia, d' Angelo GATTI

Il principio della nazionalità, a Francesco RUFFINI.